العدد ٥٣ الاثنين ٢٩ ديسمبر ١٩٥٢

الثمن ٢٠ مليما

الجيل الجديد

EL - Guil El guedid

كميل شمعون .. الامل الاول للبنان

حب .. والفه

فى حنان والفة ووئام راح هذا الكلب الجميل يلعق وجه هذه القطة الانيقة المدللة وقد الف المنزل الواحـد بين قلبيهما برغم العداوة التقليدية التي تفرق بين الكلاب والقطط

خاص

حل أزمة المساكن

من المؤسف حقا ان نرى منظـر الاراضى الخربة تتوسط العمـارات الشاهقة والدور الحديثة فى معـظم طرقات العاصمة .. فلا أصـحابها يقومون ببنائها ولا هم يعرضونها للبيع بسعر معقول .

لذلك ارى من واجب الحكومة ان تعطى اصحابها فرصة محددة لبنائها أو لبيعها لمن يبنيها وبعدها تفرض عليهم الغرامات . أما اذا كان صاحب الارض لا يستطيع بناءها ولا يريد بيعهـا فيجب أن تقدم له التسهيلات : كان تضمنه للاقتراض من احد المصارف على أن يسدد ما اقترضه على أقساط بارباح بسيطة .. او أن تقرضه الحـكومة نفسها وتستولى على الايجارات حتى يسدد ما اقترضه ويصبح المنزل ملكا له .. وهذه هى احدى الطرق المعقولة لحل أزمة المساكن

وليم جودة
كلية الهندسة ـ اسكندرية

وطنيات

✱ من سـاوم فى حق وطنه ولو مرة واحدة عاش أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان

✱ ثمن الكرامة فادح ولكن السكون للاستعباد أشد فداحة

✱ من باع بلاده أو خان وطنه مثل الذى يسرق مال ابيه واخيه ويطعم اللصوص ، فلا أبوه يسامحه ولا اللص يكافئه

✱ العظيم من كان عظيما فى الشقاء عظيما فى السجون ، عظيما فى القيود

عادل بطرس
كليـة طب القصر العينى

لو كان هذا فى مصر ..

كنا ثلاثة نشاهد أحد الافلام الاجنبية واعجبنا منظر يظهر فيه بائع الصحف وقد ترك صحفه فى مكان ملحوظ ووضع بجوارها طبقا ثم مضى الى عمل آخر، فكان كل مشتر يأخذ جريدته ويضع ثمنها فى الطبق دون مطالبة أو مراقبة

فتساءلنا : ترى لو اتبع هذا النظام فى مصر فماذا يحدث ؟

فأجاب أحدنا : يجىء بائع الصحف فى آخر النهار فلا يجد فى الطبق الا عشر ثمن الجرائد .

فرد الثانى على الفور : لا انه لن يجد مليما واحدا فى الطبق

اما الثالث فأجاب : عند ما يجىء بائع الجرائد فانه لن يجـد الجرائد او الطبق

احمد محمد المصرى
اسكندرية

اكاذيب كل يوم

« هذه « عينة » من الاكاذيب التى تجرى على السنة النـاس من أرباب المهن المختلفة ـ والتى توشـك لطول ما الفناها ان نصدقها فى كل مرة ... »

الحلاق : تفضل بالانتظار .. دقيقة واحدة ...

بائع القمصان : أنا شـخصيا لا استعمل سوى هذا النوع ..

طبيب الاسنان : لن تحس ألما على الاطلاق ...

المذيع : الآن نقدم لكم بعض الموسيقى « الخفيفة » ...

العاشق : انت أول حب لى ...

ام الصبى لكمسارى الترام : بماذا احلف لك انه لم يبلغ الثالثة من عمره

محامى الدفاع : لو لم اكن واثقا من براءة موكلى لما وقفت امامكم ...

بيان مصلحة الطبيعيات : سماء صافية وجو معتدل ...

رئيس التحرير : نعتذر عن النشر لضيق المقام ...

طبق الاصل
فاروق محمد الخضرى

لا تقولوها كلمة مدوية . ولكن اخلقوا منهـا عملا قويا ضخما ..

فما اسهل الكلمات المنمقة والالفاظ البراقة والعبارات الخلابة ..

وما اصعب ان يقوم العمل الخالد الراسخ الوطيـد الاركان ..

نحن ـ فى مصر ـ احوج ما نـكون الى العمـل .. المستمر .. الشاق المثمر ، اكثر من حاجتنا الى الكلام .. والالفاظ .. والخطب ..

لننس لحظة شعر المعرى وخطب مصطفى كامل وكلمات سعد زغلول وفلسفة المتنبى ولتكن حياة كل لنا فلسفة من فلسفات مصطفى كامل وسعد زغلول والمتنبى ..

الجيل الجديد
مجلة اسبوعية تصدر عن دار اخبار اليوم ـ صاحبـاها مصطفى وعلى امين
الاشتراكات فى مصر والسودان جنيه مصرى واحد ـ وفى الخارج جنيهان مصريان

أخبار الأسبوع

الدولة — موقف الرأى العام من الحزبية

ماذا يريد الشعب؟

هناك صراع بين الصحف تتسابق فيه على توكيد أو نفى خبر الغاء قانون الاحزاب

وهناك آمال .. وأحلام تداعب خيال أنصار الاحزاب مبشرة مرة .. ونافية أخرى بعودة هذا الحزب أو ذاك الى ... الحكم

ورجال الاحزاب يجتمعون وينفضون بعد أن يطلقوا جحافل الاشاعات ، يتلقفها أرباب الحاجات ،فيزيدون فى ضجيجها وعجيجها

والرأى العام لايدرى ماهو مصير الاحزاب .. ولا مصير زعمائه ؟

وكان معهد الرأى العام بالقاهرة بالمرصاد لمثل هذه الموضوعات التى تشغل الاذهان .. واخترت «العينة» ممن لهم حق الانتخاب وهم ممن يصلحون للانضمام الى الاحزاب . واستبعدنا عنصر المراة .. الى أن تمنح حق الانتخاب

***

وكان السؤال الاول : «**هل تطالب فى الوقت الحاضر باستئناف نشاط الاحزاب؟**»

● ونادى ٥٥٪ من الشعب باستئناف نشاط الاحزاب

***

وكان السؤال الثانى : «**اذا كنت تطالب باستئناف النشاط الحزبى .. فهل تحتم تنظيم هذه الاحزاب وتطهيرها ؟**»

● واصر على تطهير الاحزاب وتنظيمها ٩١ر٦٪ من الشعب

***

وقد عالج السؤال الثالث برامج الاحزاب **فاستفسر عما اذا كنا نطالب كلا من هذه الاحزاب بتحديد برامجها ؟** »

● وقال ٩١ر٠٪ من الناخبين أن الاحزاب يجب أن تحدد برامجها

***

وفى السؤال الرابع قلنا لهم : « **اذا اتفقت الاحزاب فى البرامج فهل تطالب بالحد من عددها ؟** »

● وحاز الرأى القائل بالتحديد من عدد الاحزاب اذا اتفقت برامجها ٦٨ر٩ ٪ من مجموع الآراء

***

ولكن فى السؤال الخامس وهو :

– اذا حددت عدد الاحزاب فهل تقصره على حزبين فقط ؟

رفضت الغالبية قصر عدد الاحزاب فقد نادى بنظام الحزبين ٣٩ر٥ ٪ فقط من الشعب

***

وكان السؤال الاخير هو : « **اذا فرض أن عادت الاحزاب السابقة الى النشاط ، وخيرت فى الانضمام الى واحد منها فأيها تختار ؟** »

وكان سؤالا شائكا .. تردد الكثيرون فى الاجابة عليه .. ولكن لما أكد لهم أعضاء معهد الرأى العام بأنه افتراض لرجوع الأحزاب .. وأن اجاباتهم افتراض أيضا للانضمام الى هذه الاحزاب .. ذهب عنهم ترددهم وأقبلوا يدلون بآرائهم

وها هى ارادة الشعب بدون تعليق :

٥٢ر٤ ٪ لا ينضمون الى أى حزب من الاحزاب
٢٦ر٠ ٪ من مجموع الآراء تنضم الى حزب الوفد
٨ر٨ ٪ » » » » » » الاخوان المسلمين
٥ر٣ ٪ » » » » » » الحزب الاشتراكى
٣ر١ ٪ » » » » » » الحزب الوطنى
٢ر٢ ٪ » » » » » » حزب الكتلة
٤ر١ ٪ » » » » » » الحزب السعدى
١ر١ ٪ » » » » » » حزب العمال
٩ر٠ ٪ » » » » » » حزب الاحرار الدستوريين
٦ر٠ ٪ » » » » » » حزب الفلاح

ومن هذا ترى ان نسبة قوة الاحزاب بعضها الى بعض كما ياتى:

حزب الوفد ينال ٥٤ر٨ ٪ من الحزبيين فى مصر
» الاخوان المسلمين » ١٧ر٩ ٪ » » » »
الحزب الاشتراكى » ٨ر٤ ٪ » » » »
» الوطني » ٦ر٥ ٪ » » » »
حزب الكتلة » ٤ر١ ٪ » » » »
الحزب السعدى » ٢ر٩ ٪ » » » »
حزب العمال » ٢ر٣ ٪ » » » »
» الاحرار الدستوريين » ١ر٨ ٪ » » » »
» الفلاح » ١ر٣ ٪ » » » »

العدد القادم :

العام الجديد

و

العهد الجديد

استنتاجات اخرى

ومن هذا الاستفتاء يمكن ان نخرج بالنتائج التالية :

– ان الوزارة البرلمانية القادمة وزارة من المستقلين

– ان ٩١ر٦ ٪ من الشعب يطالب بالاستمرار فى تطهير وتنظيم الاحزاب

– أن الشعب لن يقبل بعد الآن احزابا بدون برامج وان ٩١ ٪ من الشعب يطالب الاحزاب بتحديد برامجها

– ان الناخب المصرى لايرضى بنظام الحزبين وان ٦٠ر٥ ٪ من الناخبين لا يرون تحديد عدد الاحزاب

– ان غالبية الشعب سئمت الاحزاب القائمة وان ٥٢ر٤ ٪ ممن لهم حق الانتخاب لايرون الانضمام الى الاحزاب

– ان حزب الوفد ما زال اقوى الأحزاب القائمة وان ٥٤ر٨ ٪ من انصار الاحزاب ينضمون الى الوفد وهم يساوون ٢٦ ٪ من مجموع آراء الشعب

وزارة المعارف

هيبة المدرسة الثانوية

أصبحت المدارس الثانوية حائرة بين تلاميذها وبين وزارة المعارف فان هذه المدارس ماتكاد تطالب التلاميذ بالرسوم المقررة عليهم حتى يصرخ هؤلاء فى وجوه النظار قائلين :

— انتظروا تفاصيل الرسوم فى البريد .. !

ومهما خفضت الوزارة قيمة هذه الرسوم فان التلاميذ لايؤمنون بشرعية سدادها اعتمادا على نتائج الشكايات التى يرسلونها الى كبار المسئولين فى الدولة ..

وكثيرا ماتحقق الوزارة آمال الطلاب بأن تمحو — بجرة قلم — تلك التعليمات المتشددة التى سبق أن أرسلتها الى المدارس .

وفى هذا المعنى يتلقى وزير المعارف كل يوم كثيرا من الاستفسارات عما سيستجد من تعليمات ليتمكن النظار من مواجهة تلاميذهم بشجاعة !

أولى الشكايات .. !

وتلقى وزير المعارف ، الاستاذ اسماعيل القبانى من الاستاذ عبدالقادر غالى ، ناظر مدرسة طنطا الثانوية تقريرا مفصلا ضمنه خلاصة مايشكو منه النظار والاقتراحات التى يراها كفيلة بازالة شكواهم فى المستقبل . وكان من اهم ما تناوله التقرير :

ذاتية المدرسة ليست حقيقة واقعة ..

ان ذاتية المدرسة الثانوية مجرد كلمة تقال فى كل عهد ولكنها ليست حقيقة واقعة قائمة — حتى الآن — لاتستطيع ان تبت فى شئونها الخاصة . فقدجرت الوزارة — فى السنوات الاخيرة — على وضع تشريعات كثيرة تتعلق بالالتزامات المالية التى تطلب من التلميذ .. وكانت الوزارة فى كل هذه الامور تقرر شيئا ثم تنقضه بعد أيام وكثيرا ماكانت تتوالى النشرات المتعاقبة المتناقضة او تتسرب أخبارها الى التلاميذ ، قبل تبليغها الى المدرسة فيأتى أولياء امورهم حاملين أخبارا غير التى أبلغت للمدارس فتقف الاخيرة موقف المتحير .. وقدبلغ من سوء الحال أن أصبح التلاميذ وأولياء الامور ، بل والمدرسون أنفسهم يعتقدون انه ما من قاعدة او قانون مدرسى أو أمر وزارى يصدر الى المدرسة الا وفى الامكان نقضه ، سواء كان ذلك القانون خاصا بقواعد النجاح أوبدخول الدور الثانى أو بنسبة المواظبة أو بالنسبة الى الالتزامات المالية التى يقوم التلميذ بسدادها .. وهكذا نعمل على اعداد جيل من النشء لايحترم القانون ولا يعترف بالتزاماته فى المستقبل

سفير مصر الجديد فى ايطاليا

قدم الاستاذ احمد رمزى سفير مصر الجديد فى ايطاليا اوراق اعتماده الى رئيس الجمهورية الايطالية السنيور لويجى اينودى فى احتفال رسمى .. ويرى السفير المصرى ببدلة التشريفة والى جانبه البارون ميكيل سكماكا رئيس التشريفات بوزارة الخارجية الايطالية . . . وذلك أثناء مغادرتهما قصر اكويرينالى فى روما

وامتحانات النقل ..

ولخص التقرير آراء المدارس فى النظام الجديد لامتحان النقل بأنه حث التلاميذ على الانتظام وعدم الانصراف الى غير دروسهم استيفاء لشرط نسبة الحضور وجعل التلاميذ دائمى الاتصال بالمادة التى يدرسونها طوال العام بسبب تخصيص نسبة من الدرجة العليا لعمل التلميذ اليومى .. وتحديد الدور الثانى بمادة أو مادتين على شرط استيفاء نسبة الحضور . وكيف يجب على الوزارة الا تتساهل مرة أخرى مع التلاميذ الذين لم يستوفوا نسبة الحضور فتتركهم يدخلون الدور الثانى كما حدث فى العام الماضى حينما ترددت فى تنفيذ الشروط الواجب توافرها فى الذين يستحقون دخول هذا الامتحان، وطالب التقرير بالعودة الى نظام امتحان نصف السنة بدلا من امتحانات الفترات بالوضع التالى :

- يحتفظ بالنظام القديم فى النهايات العظمى للمواد وفى قواعد النجاح
- يسمح بدخول الدور الثانى فى مادة او مادتين مستقلتين منفصلتين او داخلتين فى مجموعة
- تبقى شروط نسبة الحضور الحالية .
- يعقد امتحانان تحريريان احدهما فى آخر فبراير والثانى فى الاسبوع الاخير من شهر مايو ، ويخصص للاول ٣٠ ٪ من مجموع النهاية الكبرى للمادة وللثانى ٧٠ ٪ منها وبهذلك تستفيد المدرسة وتجمع بين محاسن كل من النظامين القديم والحديث

ومشكلة المدرس الصالح

وسجل التقرير ماتقاسيه المدرسة فى السنوات الاخيرة ، من فقر ملموس فى الشخصيات القوية الموجهة بين المدرسين وكيف هبط مستواهم ، وأثرهم الملموس بين التلاميذ لقلة درايتهم ، وعدم صبرهم على تحمل أعباء المهنة وكثرة تغيبهم عن أعمالهم،وكيف ان الدراسة لاتستقر لكثرة التنقلات بينهم وطالب بان تكون التنقلات كل عامين او ثلاثة أعوام فى يوليو من كل عام على ان يباشر المفتشون العامون تنفيذ اجراءات النقل بالوزارة ،لابضعة موظفين بادارة المستخدمين ، وأن يتبع — مع المدرسين الجدد — نظام أطباء الامتياز فيلحق المدرس الجديد بمدرسة على سبيل التمرين ليكتسب خبرة حقيقية وفى أثناء التمرين يكلف باتمام مسوغات تعيينه التى يجب الا تعتمد الا بعد أن يثبت صلاحيته للمهنة على أن يعين له راتب يتناسب مع مؤهله أثناء التمرين

والتغذية .. !

ويرى التقرير ان التغذية كانت عبئا ثقيلا على ميزانية الدولة ولكن حاجة التلاميذ اليها على مافيها من متاعب كحاجتهم الى ماء النيل على ما فيه من طمى وأقذار ولهذا يجب على الوزارة ان تطهر التغذية فى المدارس مما يشوبها كحاجتهم الى ماء النيل على مافيه من طمى ليس من الميسور ان يتعلم تلميذ وهو يشعر بالجوع والحرمان ولهذا كان منع التغذية فى أول العام الدراسى له أثر ملموس فى اضمحلال صحة التلاميذ وحيويتهم ولا سيما الاغراب والفقراء الذين يعتبرون التغذية المدرسية عاملا أساسيا فى حياتهم اليومية

الصراحة قبل كل شيء ..

وختم الاستاذ غالى تقريره بان الصراحة اصبحت من ضرورات العهد الحاضر ولا معنى للمداهنة فى القول والعمل مادام الجميع يبغون الاصلاح ، ولهذا فانه أصبح من الضرورى ان يشترك نظار المدارس الثانوية مع حضرة الوزير فى تنفيذ طرق الاصلاح وأن يعهد الى كل ناظر بوضع الاسس المناسبة لاصلاح مدرسته ليمكن له ان يغير من جوها المضطرب ويعيد الى ربوعها الهدوء والنظام المستقر .. بدلا من أن تظل المدارس تحت سيطرة جهاز حكومى عتيق مقره الديوان العام

اليوميات:

بقلم

مصطفى أمين

الجيل الجديد : ٥ يناير

ضيفة مصر

استقبلت القاهرة أمس السيدة « فيجايا لاكشمى بانديت » شقيقة نهرو ٠٠ وليست عظمة هذه السيدة مقصورة على أنها شقيقة نهرو، وانما يكمن سر عظمتها فى شخصيتها هى ٠٠ فهى دبلوماسية من الطراز الاول ٠٠ والدليل على ذلك اختيارها سفيرة للهند فى عاصمتين رئيسيتين هما موسكو وواشنطون ٠٠ وهى سياسية من الطراز الاول ، والدليل على ذلك اشتراكها فى الحركة الهندية الوطنية ونزولها ضيفة على السجن أكثر من ٤ مرات ٠٠ وهى مصلحة من الطراز الاول ٠٠ والدليل على ذلك الجهود التى بذلتها من أجل النهضة الهندية ٠٠ وهى فوق هذا وذاك سيدة من الطراز الاول ٠٠ والدليل على ذلك شخصيتها الناجحة والجهود التى بذلتها من أجل النهضة النسائية فى الهند.

قصة حياتها

وقصة حياة « فيجايا لاكشمى بانديت » بسيطة ومثيرة ٠٠

● فقد ولدت فى عام ١٩٠٠ وسماها والدها سواروب» أى «الجميلة» ٠٠ ثم غيرت اسمها الى «فيجايا لاكشمى» أى « الهة النصر» عندما تزوجت وذلك وفقا للشريعة الهندوكية التى تقضى باطلاق اسم جديد على الفتاة عند زواجها

● اشتركت فى الحركة الوطنية الهندية فى عام ١٩٣٢ ٠ فى ذلك الوقت اعتقل جميع الزعماء وزج بهم فى السجون فتقدمت السيدة فيجايا لاكشمى بانديت الصفوف وتسلمت القيادة

● كتبت تصف أول خطبة سياسية القتها فقالت : « لم تكن عندى أدنى فكرة ٠ ولذلك كانت هذه اللحظة حرجة ٠ وفجاة حدث أمر ما ٠٠ شعرت بان الجموع الحاشدة من حولى أصبحت قطعة من نفسى ، وتملكتنى قوة خفية هائلة فاندفعت فى الكلام ٠٠ ورحت أتكلم وأتكلم والجماهير تهتف بحياة الكفاح الهندى »

● قادت العصيان المدنى مع شقيقتها كريشنا وسجنت أربع مرات ٠

● وعندما خرجت من السجن انتخبت عضوا فى مجلس بلدى « الله أباد » ، ورأست لجنة التعليم ١٨ شهرا ٠

● وفى عام ١٩٣٧ عينت أول وزيرة للصحة وللشئون القروية والبلدية فى حكومة المحافظتين المتحدتين ٠

● وعندما نشبت الحرب استقالت مع بقية وزراء حزب المؤتمر وانضموا جميعا الى حركة التحرير فالقى بهم فى غياهب السجون ٠

● ثم أفرج عنها لسوء حالتها الصحية ٠ ولكنها لم تكد تسترد صحتها حتى استأنفت كفاحها الوطنى

● وفى عام ١٩٤٤ رحلت الى الولايات المتحدة حيث دافعت عن قضية الهند واستقلالها ٠ فطافت بالبلاد وراحت تلقى الخطب وتعقد الاجتماعات وتدلى الى الصحفيين بالاحاديث والبيانات لترد على الدعاية المضادة للهند ٠

● تقول «فيجايا لاكشمى بانديت» انها لاتتحدث باسم الهند وحدها وانما تتحدث باسم بورما والملايو والهند الصينية وجزر الهند الشرقية التى تربطها جميعا أوثق الروابط التاريخية والثقافية.

● تؤمن بحق الشعوب فى الاستقلال وحكم نفسها بنفسها وتقول : «لن يستتب السلام الا اذا شعرت دول العالم كلها بأنها حرة تفعل ماتشاء »

● عينت سفيرة للهند فى موسكو وواشنطون

● رأست وفد الهند فى الامم المتحدة ٠

● تؤمن بحق المرأة فى الحرية السياسية والاجتماعية.

● تحارب البدع والعادات المستهجنة ولا تؤمن بالخرافات

لاكشمى نهرو
دخلت السجن ٤ مرات

درس للمرأة المصرية

وبعد ٠٠ فهذه هى السيدة الهندية التى استقبلتها القاهرة أمس ٠٠ وهى سيدة ذات شخصية جذابة معقولة متزنة فهى تمارس السياسة ولكن فى غير تطرف أو شطط ٠٠ وهى تتزعم الحركة النسائية، ولكن فى غير افتعال أو تمثيل أو مباهاة ٠٠ وهى تشتغل بالدبلوماسية ،ولكن فى غير غرور أو تفاخر ٠٠ وهى فوق ذلك كله سيدة لاتمتهن أنوثتها ٠٠ انها درس للمرأة المصرية ! ٠

الجامعة ٠٠ تعلن الحرب على الاجرام ٠٠

ظهر فى الجامعة فى الاسبوع الماضى« مولود جديد » مولود صغير ولكنه يكافح الاجرام والجنون ٠٠ بين عشرين مليونا ٠٠ وقد بدات فكرة هذا المولود فى راس الدكتور ملاك جرجس الذى عاش عشر سنوات وهو يتنقل بين مستشفيات الامراض العقلية ٠٠ وكانت النتيجة الواحدة التى خرج بها من جولته فى العالم الثانى ـ عالم المجانين ـ هى ان ٩٥ ٪ من الجرائم التى تحدث فى مصر يكون الدافع الاول فيها هو الامراض العقلية والعصبية ٠٠! وجاء الدكتور ملاك ليطبق نظريته الجديدة ولكن فى كلية الحقوق بجامعة ابراهيم ٠٠ فالف جمعية (مكافحة الجنون والاجرام) وبدا بعلاج طلبة الجامعة انفسهم من الامراض العصبية التى تجتاحهم فى موسم الامتحانات ٠٠ !٠ وفى حفلة الشاى التى اقيمت لتكريم الدكتور ملاك فى الاسبوع الماضى وقف العميد الدكتور عثمان خليل يشكر الجمعية على هذه الحرب التى اعلنتها على الاجرام فى مصر ٠٠!

عمر عمر .. يفوز بنقابة المحامين

عمر عمر
انتصار بعد معركة حامية

المنشورات على الأرض .. والمحامون واقفون
فى انتظار نتيجة الفرز ...

المحامون يهتفون ...
لا نقيب الا عمر ..

المرأة تدلى بصوتها
فى انتخابات نقابة المحـ

قطار الرحمة ...

.. وكان هذا القطار هو الهدية الثانية التي قدمها الجيش الى الشعب بعد « معونة الشتاء » . . وحينما وقف الرئيس اللواء محمد نجيب يودع الفنانين الذين تطوعوا في هذا المشروع قبل سفرهم الى الصعيد .. ارتفعت هتافات الشعب : عاش جيش الشعب . . !

(انظر صفحة ٣٩)

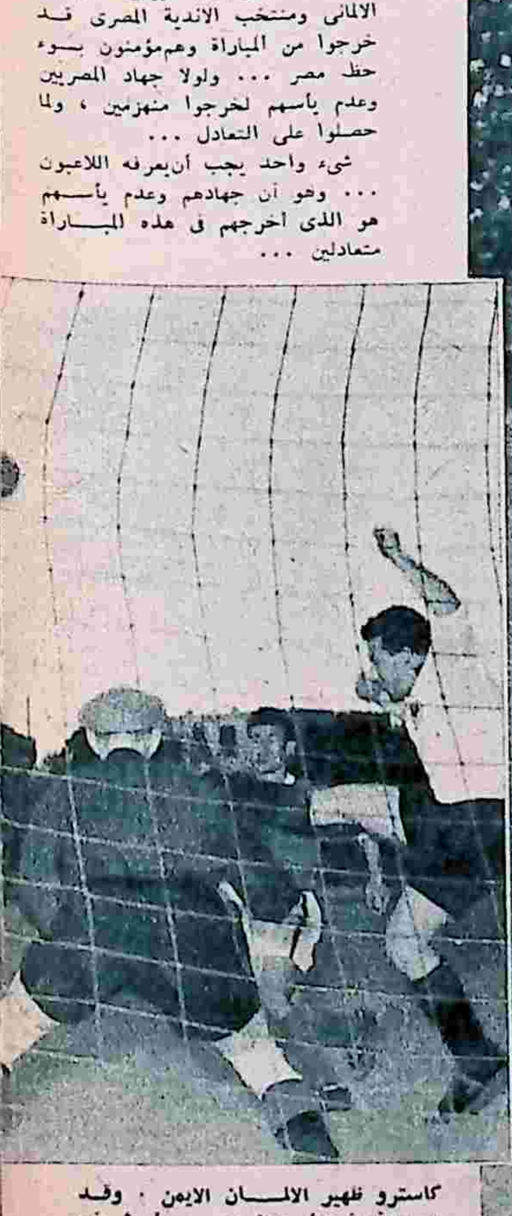
(تصوير احمد يوسف)

القاهرة تتعادل مع فريق انتراخت الألماني

ان كل الذين شاهدوا مباراة يوم الجمعة الماضى بين فريقى انتراخت الالمانى ومنتخب الاندية المصرى قد خرجوا من المباراة وهم مؤمنون بسوء حظ مصر ... ولولا جهاد المصريين وعدم يأسهم لخرجوا منهزمين ، ولما حصلوا على التعادل ...

شىء واحد يجب أن يعرفه اللاعبون ... وهو أن جهادهم وعدم يأسهم هو الذى أخرجهم فى هذه المباراة متعادلين ...

عبد الجليل فى قفزة رائعة يحاول اصطيادها مهاجم المانى - وقد وقف حنفى يستغيث



كاسترو ظهير الالمان الايمن . وقد مد رجله ليحول دون وصول شريف

العمــلاق الالمانى هيج حارس مرمى اينترخت وقد مد رجله ويده فابعد الكرة بقبضته . وحمدا لله ان رجله لم تصادف خصما

وكان عبد الجليــل اسرع من مهاجم اينترخت فى صد الكرة فارتمى عليهــا بطوله ثم احتضنها بينما انطرح سيد عثمان
على الارض ينظر فى لهفــة الى نتيجة محاولة عبد الجليل

الرجل الذى أحبّ الثورة وتقمصها ورافقها !

قصة الغلاف

العاهل الثالث

من المنتظر ان يزور مصر فى الشهر القادم فخامة الاستاذ كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية • • وهذه ثالث زيارة لعاهل دولة عربية الى مصر • • فلقد افتتح هذه الزيارات السيد ادريس السنوسى ملك ليبيا فالعقيد اديب الشيشكلى عاهل سوريا وهذه هى قصة فخامة كميل شمعون :

قصة الثورة

ثورة • • !

احبها ، وتقمصها ، ورافقها ، فاصبحت قسما فى شخصيته ، وفى تفكيره وفى تاريخه الحافل الطويل .

وفى ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٥٢ ، انتخبوه رئيسا لجمهورية لبنان ، فأصبح للبنان رئيسا ثائرا ينفر من التقاليد ويحطم بروتوكول القصر الجمهورى ويستغنى عن «الحرس» الخاص ويفتح ابواب قصره للشعب ويلغى المصروفات السرية ويحذف عبارات الفخامة والتمجيد من قاموس الدولة ولسان حاله يقول :

ان كميل شمعون لم يتغير • ! انه كما عرفه الشعب ، نائبا ، ومحاميا ومعارضا ووزيرا ، ووزيرا مفوضا ، وزعيما سياسيا ، واليوم رئيسا للجمهورية !

ودلف الرئيس الجديد الى القصر الجمهورى ، ووراءه تاريخ أقوى من الصمت .

انهاليست المرة الاولى التى يرشحونه فيها رئيسا للجمهورية • وليست المرة الاولى التى يعلم فيها شعب لبنان ان كميل شمعون هو رئيس الجمهورية بالفعل ..

ولذلك قصة .. لايزال كميل شمعون يذكرها :

معركة الانتخابات

فى عام ١٩٤٣ كانت معركة الانتخابات لرئاسة جمهورية لبنان قد وصلت ذروتها بين المرحوم اميل اده ، والرئيس السابق الشيخ بشارة الخورى ، وكانت فرنسا ، الام – ام لبنان الحنون – فى تلك الايام ، تقف بجانب اميل اده وتساعده على الفوز بالمنصب الاول فى لبنان وقويت المعركة وتضاعفت شدتها بين المرشحين اده والخورى • وفى ركن هادىء من بيت الوزير البريطانى المفوض فى بيروت السير « ادوارد سبيرز » اجتمع رجال الدولة وزعماء الكتل السياسية للتحدث فى الموقف. وكان بين المجتمعين المرحوم رياض الصلح وبشارة الخورى والمرحوم عبد الحميد كرامى وحميد فرنجيه وعادل عسيران وغيرهم من أقطاب البلاد الذين راحوا يناقشون موضوع الخلاف القائم بين الخورى واده ويقلبون الراى فى محاولة التوفيق بين الاثنين وتجنيب البلاد ويلات الانقسام والتحزب ..

وفجأة طرات فكرة جديدة نالت استحسان الجميع .

واتفق الحاضرون بالاجماع – وبينهم مؤيدو بشارة الخورى ومناصرو اميل اده ، اتفقوا على ترشيح شخص جديد لمنصب رئاسة الجمهورية .

وكان هذا المرشح الجديد هو .. كميل نمر شمعون !

بين بشارة الخورى وكميل شمعون

وقام بشارة الخورى على الفور وامسك سماعة التليفون وراح يبحث فى كل مكان عن كميل شمعون . حتى وجده مع السيد حبيب ابو شهلا فى مكتب احدى الصحف اللبنانية

وقال بشارة الخورى لكميل شمعون:

– احضر حالا فان لك عندنا مفاجأة عظيمة .

وضحك كميل شمعون وهو يقول لحبيب ابو شهلا :

– هيا بنا .. لنهنىء بشارة الخورى، فانه يخيل الى أن الجماعة قد اتفقوا فيما بينهم على ترشيح « بشارة » لكرسى الرئاسة .

ولم يكن كميل شمعون يعلم انه هو بنفسه قد اضحى المرشح الوحيد !

وذهب كميل الى مكتب بشارة الخورى وفهم كل شىء .

وظهرت الصحف عند الظهر وفى المساء تحمل للناس المفاجأة الجديدة فى اتفاق الجميع على انتخاب شمعون رئيسا للجمهورية .

وذهب كميل شمعون الى بيته فى ساعة متاخرة من الليل ليواجه اضخم عدد من المهنئين له بالمنصب الرفيع .. الجديد !

ومضى الليل بأكمله ، ورئيس جمهورية لبنان هو .. كميل شمعون.

وجاء اليوم التالى .

وعرف الفرنسيون الخبر ، فثاروا وهددوا ، وتوعدوا ، وقالوا : لن يكون كميل شمعون رئيسا للجمهورية !

وذهب الفرنسيون الى بشارة الخورى ليقولوا له : « نحن مستعدون لان نسحب ترشيحنا لاميل اده ، ونؤيدك انت .. وعليك أن تدخل المعركة » !

وقال الفرنسيون : نحن مستعدون لان نقبل اى مرشح لرئاسة الجمهورية .. الا كميل شمعون ، مستعدون لان نتخلى عن اميل اده ، ولكننا لا نرضى بشمعون ! مستعدون لكل شىء .. الا هذا الشىء ..

وكان للفرنسيين ما ارادوا ، فقد انسحب كميل شمعون – الذى هو امين سر « الكتلة الدستورية » ليخلى الجو لبشارة الخورى الذى هو زعيم « الكتلة الدستورية »

وايد الفرنسيون هذا الترشيح بعد ان سحبوا تأييدهم لاميل اده ، وذهب كرسى الرئاسة من تحت كميل شمعون ليجلس عليه بشارة خليل الخورى ! وبقى سياسى الثورة .. حرا طليقا !

وأراد المغفور له رياض الصلح أن يؤلف وزارته « الاستقلالية » الاولى ولم يجد امامه انشط ولا اكفأ من كميل شمعون ليعهد اليه بوزارة الداخلية .

وبدلا من أن يدخل شمعون باب القصر الجمهورى عام ١٩٤٣ ، دخل وزارة الداخلية عام ١٩٤٤

عندما خرج من الوزارة

ولكن الروح « الثورية » أبت على صاحبها أن يتمسك بالمنصب الوزارى طويلا . فقد خرج منه فى نفس العام خرج اثر ضجة أراد بها الفرنسيون ان يطيحوا باستقلال لبنان وكيانه ، فوقف لهم كميل شمعون وأفسد عليهم خططهم مضحيا بكرسى الوزارة على مصلحة بلاده . ولذلك قصة يفخر بها كميل شمعون :

كان ذلك فى ٢٧ ابريل سنة ١٩٤٤، وكميل شمعون وزير للداخلية ، عندما جرت فى شمالى لبنان انتخابات فرعية لمقعد نيابى شاغر .

وكانت المعركة شديدة .. وقاسية

وتدخل الفرنسيون فى المعركة فضاعفوا من حدتها وعنفها حيث قدموا مرشحا لهم يسمى « يوسف كرم »

ونجح « كرم » بفضل تأييد الفرنسيين له . وأراد بعدها أن يحضر الى بيروت للاشتراك فى جلسات مجلس النواب ، فاغتنمها الفرنسيون فرصة مناسبة وارادوا أن يجعلوا من زيارة مرشحهم مهرجانا يحشدون له أنصارهم ويثبتون فيه نفوذهم وقوتهم فى لبنان وهكذا كان ...

لقد دخل يوسف كرم مدينة بيروت بين مظاهرات مدبرة أعدها الفرنسيون وتطورت هذه المظاهرات الى شبه ثورة رجعية أطلقت فيها المتفجرات ولعلع فيها صوت الرصاص . وحاول بعض أذناب الفرنسيين التسلق الى سارية العلم المرفوع على سراى الحكومة واستبدال الراية الفرنسية بعلم لبنان ! وانهمر الرصاص على مدخل البرلمان اللبنانى كالمطر ... وتساقط الجرحى والقتلى ...

وكميل شمعون وزير الداخلية يراقب الموقف ، وبعد مدته .

الاستاذ ناصر النشاشيبى مندوب الجيل الجديد يتحدث الى الرجل الاول فى لبنان

اليوميات

فى

العدد القادم

عندما نزل الى الشارع

وفجاة ، نزل شمعون الى الشارع . واعلنت حالة الطوارىء . واذيعت الاجراءات الصارمة التى دفنت الفتنة فى مهدها ، ونقلت الرقابة على الصحف من أيدى الفرنسيين الى أيدى اللبنانيين .. وافسدت خطة « الام الحنون » فرنسا الصديقة ، وانتهى كل شىء ..

ولم يمض على هذا الحادث ٢٤ ساعة حتى وصل الى القصر الجمهورى المسيو « بنيه » المفوض الفرنسى السامى وتقدم الى بشارة الخورى انذارا شديدا طلب فيه اخراج كميل شمعون من وزارة الداخلية ..

ووعد بشارة الخورى ، الممثل الفرنسى ، بتنفيذ مضمون هذا الانذار . وقيل لكميل شمعون :

ـ ان لبنان بحاجة اليك وزيرا مفوضا فى بلاط سانت جيمس .. فاستعد !

وسافر الوزير الثائر ليؤسس اول مفوضية للبنان فى لندن . وطويت صفحة أخرى من صفحات الثورة !

***

كل عربى يذكر كميل شمعون فى لندن . فالوزير الذى كان يمثل لبنان بالاسم ، كان يمثل العرب كلهم .. فى كل مكان .. وفى كل قضية .. بالكفاءة والروح والشعور القومى الخالص ..

كان عربيا لبنانيا ، وكانت عروبته قبل لبنانيته ، وكانت قضية فلسطين فى نظره قبل قضايا بلده لبنان ..

فى انجلترا

ثلاث سنوات قضاها كميل شمعون فى بلاد الانجليز استطاع خلالها ان يكسب حب الانجليز ، واحترامهم ، وتقديرهم ، وان يجعل من مفوضية لبنان محفلا يؤمه كبار الادباء ورجال السياسة وأعضاء البرلمان والصحفيون واصحاب الراي والفكر ..

وكانت تقف الى جانبه سيدة كريمة ضربت رقما عاليا فى سمو الخلق ورفعة الذوق وجمال الشمائل . كانت موضع احترام ورعاية ارفع الاوساط الاجتماعية فى البلد الانجليزى . كانوا يسمونها السيدة Apet وكانت هى زوجته .. السيدة زلفا ثابت .

وفى دورة هيئة الامم لعام ١٩٤٦ ، انتدب كميل شمعون للسفر الى نيويورك كي يقوم بتمثيل بلاده فى المنظمة الدولية .

قصة فلسطين

وسافر كميل شمعون ، على راس الوفد اللبنانى . وكانت قضية فلسطين الشغل الشاغل لوفود الامم فى تلك الدورة . وكان كميل شمعون وفارس الخورى ابرز خطبائها ..

وكانت الصهيونية العالمية تحشد قواها لمحاربة هذين الرجلين .

وفى ذات يوم جلس الامير فيصل آل سعود وكميل شمعون وبعض الوفود العربية فى البهو الخاص بالدبلوماسيين فى بناية هيئة الامم . وفجاة ، ظهر سفير الارجنتين داخلا من باب البهو واتجه الى حيث يجلس شمعون وأعضاء الوفود . وصافح السفير الارجنتينى جميع الحاضرين ، ثم مال على كميل شمعون وهمس فى اذنه . ونهض كميل شمعون ومشى مع السفير فى اتجاه البار حيث كانت تقف غادة حسناء على جانب عظيم من الفتنة والجمال . وقام السفير بتقديم شمعون الى الغادة الواقفة ، ثم انسحب فجاة ، وغادر المكان ..

وفى المساء ، كان كميل شمعون يجلس فى النادى الليلى الشهير فى نيويورك المعروف بـ « المروكو » El Morocco ، وبجانبه الفتاة التى قدمه اليها السفير الارجنتينى . وعند منتصف الليل دخل الى النادى أحد اعضاء الوفد اللبنانى الى هيئة الامم . وابصر كميل زميله العضو فناداه واجلسه معهما على المائدة

وفجاة التفت كميل الى « فتاته » الحسناء وقال لها :

ـ ان صديقى « فلان » سيقول لك الآن شيئا يسرك ..

وتحت الفتاة الامريكية فمها ، وهي تنتظر المفاجاة . فاذا بكميل شمعون يقول لزميله اللبنانى :

ـ اسمع يافلان .. هل تستطيع أن تكون وقحا ؟

ولم ينتظر شمعون جواب زميله ، فاستطرد قائلا :

ـ ان ادبى وكياستى يمنعاننى من أن اقول لهذه المراة ، ما اريدك انت على ان تقوله لها . فارجوك أن تستعمل جراتك وتقول لها انها تستطيع ان تأخذ منى كل شىء .. كل شىء مالا ورفقة ، وهدايا ، وسهرات .. وكل ماتطمع فيه ، الاشيئا واحدا ، وهو الشىء الذى تفكر فيه وتسعى للحصول عليه .. هذا الشىء لن يتحقق لها .. لا من قريب ، ولامن بعيد ..

وحاول الصديق اللبنانى ان يستفسر من كميل عن الشىء الذى يعنيه ، ولكن كميل صاح فيه بشىء من الغضب :

ـ قل لها .. قل لها كل ما قلته لك ...

ومال اللبنانى على الفتاة يقول لها ما قاله كميل ، وما ان انتهى من كلامه ، حتى نهضت الفتاة واقفة ، ومدت يدها الى كميل وهى تقول :

ـ استودعك الله .. لقد ظننتك اسهل مما رايت . ارجو أن تعذرنى فانى اؤدى واجبى ! ..

والتفت كميل الى صديقه اللبنانى قائلا : ارايت ؟ .. انها احدى الحسناوات اليهوديات اللواتى تدفع بهن الوكالة اليهودية للاجتماع بوفود العرب ومحاولة الحصول على الاخبار وافساد وطنية تلك الوفود واعمالها تحت اغراء المال .. والجمال !

ويذكر كميل شمعون هذه القصة .. ويضحك .. يضحك من غباء وسذاجة تصرفات اليهود !

ان فتيات الوكالة اليهودية ، لن يستطعن الضحك على فتى ككميل شمعون ، ولد مع السياسة ، وعاصر الثورات ، وراقب التيارات السياسية واشترك فيها ، فاسس « الكتلة الدستورية » فى بلاده وتولى وزارة المالية عن هذه الكتلة عام ١٩٣٧ ومثل لبنان فى معظم المحافل الدولية واشترك مع رياض الصلح فى وزارته الائتلافية عام ١٩٤٧ واشرف على الانتخابات التى جرت فى تلك السنة ثم تفرغ للحقل السياسى المفتوح ، وانبرى للمعارضة يجلد ظهور حكام لبنان بسياط من نار .. حتى وصل الى سلم المجد ، وجلس على كرسى رئاسة الجمهورية ..

صيد الغزلان

ويتحدث التاريخ عن « الفتى » الذى يشبه فى طلعته لوردات الانجليز : انه فى سنته الثانية والخمسين ، مارونى الدين . ولد وترعرع فى قرية « دير القمر » فى لبنان ، انتخب نائبا عن منطقة « جبل لبنان » نائبا معارضا .. يحب صيد الغزلان ! اديب يكتب وينتج وله مؤلفات ..

ويتحدث التاريخ عن المحامى النزيه الذى كان يغلق باب مكتبه فى الدقيقة التى كان يقبل فيها منصبا وزاريا أو حكوميا .. وتكون النتيجة فقر المحامى النزيه

وأخيرا ، يتحدث التاريخ عن السياسى الفقير ، الذى اضطر فى المدة الاخيرة التى سبقت انتخابه رئيسا للجمهورية الى بيع بعض السجاجيد من بيته ، ليصرف ثمنها على أعماله المختلفة فى الحقل السياسى والقومى

عرفته بغداد ، وعمان ، والقاهرة ودمشق ، والرياض ، عرفه الجميع ثائرا على الفساد داعيا الى الوحدة محبا للخير ، مؤمنا بالله وبالعرب .

وله من الدنيا : عفته وزوجته وولدان فى عمر الربيع . وعند ما انسحب حميد فرنجيه من انتخابات رئاسة الجمهورية تاركا الميدان لكميل شمعون وحده ، ذهب اليه شاكرا ليقول :

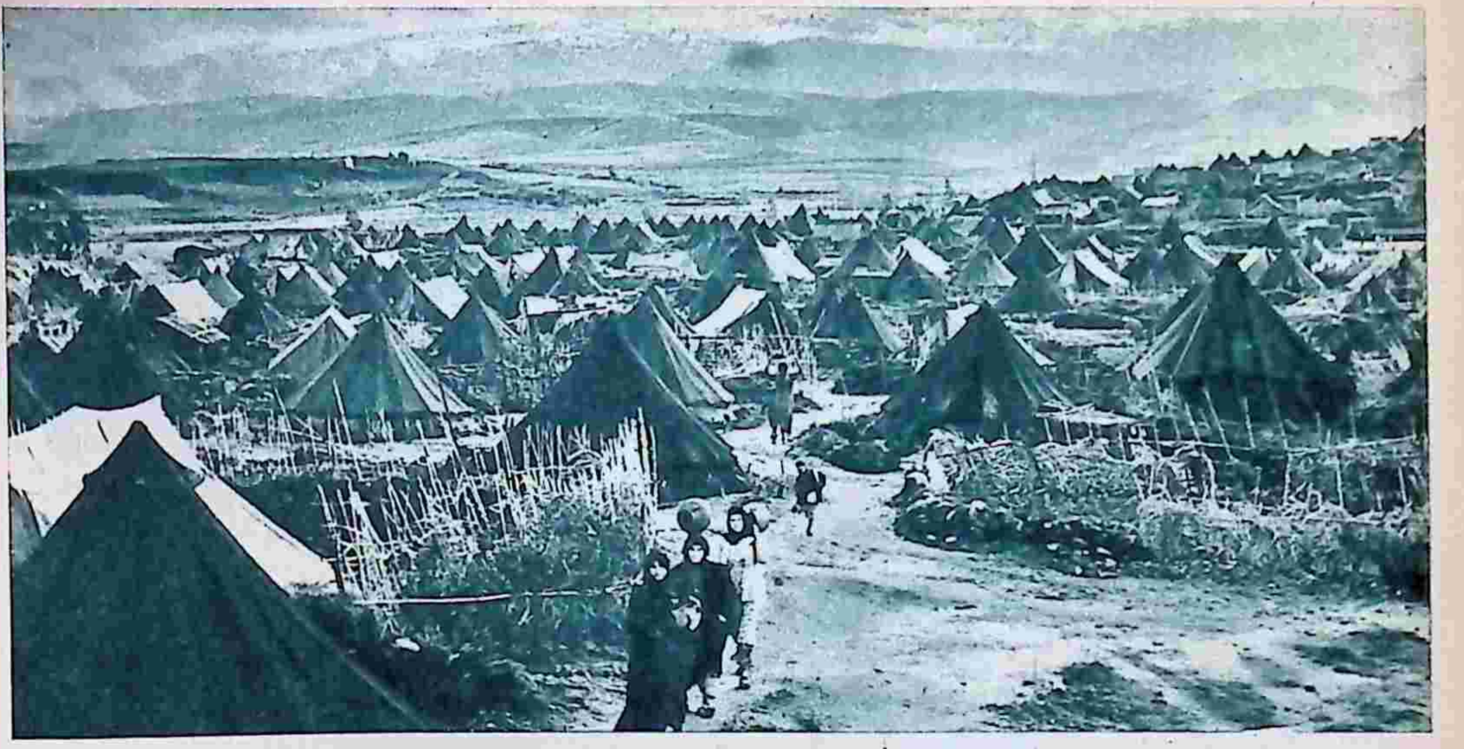
ـ ليس لى من ميزة عليك .. ولا من حسنة عندى وليست فيك ، ولكن شعرى « الابيض » أغزر من شعرك !

ان لبنان يامل على يديه خيرا كثيرا وكذلك العرب !

قلت له مرة : ساكتب قصتك .. فاجاب والابتسامة على شفتيه :

ـ اكتبها باختصار .. فلاح لبنانى من « دير القمر » !

ان كميل شمعون يفكر دائما ويزن كل كلمة قبل ان يدلى بها



لا يزال هناك ...ر.٨٥ لاجىء يعيشون كالمنسيين فى المخيمات الفسيحة المبعثرة فى قفار سوريا والاردن ولبنان وغزة

اللاجئون

قطار الرحمة

سرت فى أجساد اللاجئين العرب موجة من الدفء والحرارة عندما وقف الرئيس اللواء محمد نجيب يقول وهو يودع قطار الرحمة « ان هذا المشروع الانسانى النبيل الذى يقوم به اخوانكم فى الجيش يهدف الى خدمة اخوان لنا فى الله والعروبة ، أولئك هم اللاجئون من عرب فلسطين الذين هاجروا من بلادهم فرارا بدينهم وعروبتهم والذين كانوا ضحية لبطش القوة وألاعيب السياسة الدولية ٠٠ ان قطار الرحمة الذى يسعى اليكم حاملا دعوة البر والخير ، انما هو اليد الرحيمة التى تمتد بالمأوى والغذاء والكساء والدواء لاخواننا اللاجئين » ٠

الشقاء والتعاسة

سرت فى أجساد اللاجئين العرب موجة من الدفء والحرارة عندما سار قطار الرحمة ، لانهم يتطلعون الى كل يد كريمة تمتد اليهم ،ولانهم وقد زحف الشتاء ببرده القارس وعواصفه الهوجاء ورماله التى تعمى العيون ، يريدون من اخوانهم فى الله والعروبة أن يفعلوا شيئا من أجلهم ٠ فهم يعيشون فى خيام مهلهلة مملوءة بالثقوب التى يندفع منها البرد والمرض ٠٠ وهم يعيشون على الطوى فى انتظار التبرعات والهبات ٠ وهم لايعرفون ماذا سيكون مصيرهم فى الغد ٠ فالاطفال الصغار الذين يولدون داخل الخيام تتفتح عيونهم أول ماتتفتح على مناظر الخراب والدمار والفقر والجوع والعرى ٠٠ والاطفال الكبار الذين يجتازون مرحلة الشباب ينظرون بعيون قلقة الى مستقبلهم ٠٠ فهم يتطلعون الى العلم ولكنهم لا يجدون المدارس التى تقدم لهم هذا العلم ٠٠ فحقيقة تقوم وكالة غوث اللاجئين بتلقين بعض هؤلاء الشبان مبادىء التعليم الاولى ، ولكن وكالة الغوث لاتستطيع أن تفعل كل شىء ٠ فمواردها محدودة ، وجهودها محدودة ،ونشاطهالايستطيع أن يستوعب كل شىء ٠٠ ومن هنا كانت مشكلة تعليم هؤلاء اللاجئين من أكبر مشكلات اللاجئين ٠

ويتطلع هؤلاء الصبية الذين يرغبون فى العلم الى مساعدات ثقافية تقدم لهم فى شكل أدوات مدرسية وكتابية ومقاعد وغير ذلك من المواد الاولية الاساسية ٠ ويأمل هؤلاء الصبية أن تمتد اليهم أيدى اخوانهم فى الله والعروبة لتنتشلهم من وهدة البؤس والفقر والعوز التى تردوا فيها ٠

نماذج من اللاجئين

فهؤلاء اللاجئون العرب الذين يزيد عددهم على ٨٨٠ الف لاجىء لايتلقون عونا من أحد اللهم الا وكالة غوث اللاجئين ٠

وهذه الوكالة لاتستطيع أن ترعى هؤلاء اللاجئين جميعا ٠

● فوجود عدد كبير من الاشخاص القادرين على العمل والذين اعتمدوا أربع سنوات على الامم المتحدة يعتبر آفة اجتماعية واقتصادية خطيرة ٠

● كما أن بقاء اللاجئين فى البلاد المضيفة لايقتصر على كونه مضيعة اقتصادية للقوى العاملة والطاقة الاقتصادية فحسب . وانما يعتبر خسارة معنويه أيضا لانه يهدر كرامة النفس ، وينشر بينهم اليأس والقنوط ٠

● وكذلك لايمكن حصر مدى المخاطر التى تهدد الامن والطمانينة فى الشرق الادنى اذا لم تتيسرحالة هؤلاءاللاجئين٠

● وعدا ذلك فان عدد هؤلاء اللاجئين يزداد كل عام بمعدل ٣٢الفا فىالعام٠ ومعنى ذلك أن مخصصات وكالة غوث اللاجئين لن تكون كافية للانفاق على هؤلاء اللاجئين ٠

● وفوق هذا وذاك فان الحقيقة التى لاتدحض هى أن الوقت الذى ستنقطع فيه التبرعات يقترب بسرعة ٠ ولذلك فان وكالة غوث اللاجئين تعمد الآن الى خفض نفقات الاغاثة ٠

ماذا بعد ؟

ومعنى ذلك كله أن مشكلة اللاجئين العرب سوف تزداد خطورة فىالمستقبل وأن حالتهم سوف تزداد عسرا بسبب تضاؤل المساعدة المالية للاغاثة ٠ الامر الذى يحتم على الحكومات والوكالة أن تتعاون معا على تشغيل هؤلاء اللاجئين حتى يمكن بذلك تخفيض عدد الذين ينتفعون من الاغاثة التى تقدمها وكالة بذل اللاجئين ٠

والحل الوحيد لمشكلة اللاجئين اذن

● مساعدتهم على ايجاد عمل حيثما دعت الحاجة الى خدماتهم ٠

● تدريبهم على المهن حيثما يوجد نقص فى العمال المدربين ٠

انقذت هذه العائلة الصغيرة ، الباعث منظرها على الحزن ، من تحت انقاض خيمتها التى مزقتها الاعاصير ، فاستضافها جيرانها ٠٠

● اعطاء القروض المنح للاجئين لتمكينهم من انشاء مشروعات صغيرة تهدف الى تحسين حالتهم الصحية .

● تشييد الدور فى المدن او بالقرب منها حتى تتاح للاجئين فرصة العمل .

● انشاء القرى فى المناطق التى تتوافر فيها الاراضى الزراعية .

● تحسين الارض الزراعية بحفر الآبار واعمال الرى وشق الطرق وما شابه ذلك من الاعمال .

● تمويل التقدم الاقتصادى وتوفير المساعدة الفنية حيث توجد الضمانات الكافية بأن المنفعة العائدة على اللاجئين تتناسب مع الاحوال والجهود المبذولة .

برنامج بسيط

ويمكن تحقيق هذه الاهداف كلها

● بانشاء مراكز لتسجيل مهن اللاجئين ، وتقديم المعلومات المتعلقة بالتدريب وامكانيات التوظيف .

● وبانشاء وحدات تدريبية للاجئين تحوز موافقة وزارات المعارف للانتفاع الى أقصى حد مستطاع من التسهيلات المتوافرة .

● وبانشاء مؤسسات او بنوك لمنح القروض للاجئين على أن تخصص هذه القروض للمشروعات التجارية والصناعية والزراعية .

اعتماد ضائع

وتستطيع الدول العربية أن تفيد من الاعتماد المخصص لمساعدة اللاجئين وهو يبلغ ١٠٠ مليون دولار للعام الجديد . وهو اعتماد سيلغى اذا لم يستخدم . وفى هذه الحالة لن يتلقى اللاجئون هبات او تبرعات جديدة .

وعلى ذلك فان مفتاح حسم مشكلة اللاجئين فى ايدى الدول العربية الآن . فهذه الدول تستطيع الآن وفى مستهل العام الجديد أن تفعل شيئاً من أجل اللاجئين .

وقد كان الرئيس اللواء محمد نجيب فى طليعة العاملين على انقاذ اللاجئين عندما نفذ مشروع « قطار الرحمة » .. واللاجئون يريدون « قطارات » لا قطارا واحداً . ويريدون فوق هذا وذاك أن تكون هذه القطارات مشحونة « بالمشروعات » لا بالملابس والادوية فحسب .. !

محمد التابعى

فى

العدد القادم

الشرق الاوسط

مأساة كشمير تعود من جديد .!

الهند

مشكلة كشمير

قفزت الهند فى الاسبوع الماضى لتحتل معظم انباء الجمعية العامة للامم المتحدة .. فقد اختلفت آراء الهند والباكستان بشأن كشمير مرة اخرى ورفضت الهند اقتراحا تقدمت به بريطانيا وامريكا لتسوية هذه المشكلة

وكان المشروع انجلو امريكى يقترح لحل مشكلة كشمير أن تترك الهند ما يتراوح بين ١٢ الف و ١٨ الف جندى فى الناحية التابعة لها على ان تترك الباكستان ما يتراوح بين ٦ آلاف و٨ آلاف جندى فى الناحية التابعة لها ثم تدخل الدولتان فى مفاوضات تهدف الى نزع السلاح والموافقة على مبدأ استفتاء اهل كشمير .

وجهة نظر الهند

وقد القت السيدة فيجايا لاكشيمى بانديت رئيسة الوفد الهندى فى الامم المتحدة — وهى تزور مصر الان — خطابا قالت فيه : ان حكومتها تطلب من الباكستان ان تعلن اولا انها تنوى تسريح قوات « ازاد كشمير » التى يبلغ عددها ١٣٠ الف جندى باكستانى مدربين على القتال ومزودين بكل المعدات العسكرية ...

ثم رفضت الاقتراح الانجلو امريكى قائلة انه لا يصلح حلا لمشكلة كشمير

مبارزة خطابية !

واصبحت الهند حديث الساسة للمرة الثانية فى الاسبوع الماضى عندما تبادل السيد كريشنا مينون مندوبها فى الجمعية العامة للامم المتحدة قوارص الكلام مع مسيو اندريه جروميكو مندوب الاتحاد السوفياتى ! ...

ففى يوم الاثنين الماضى ظلت الجمعية العامة للامم المتحدة مجتمعة حتى الساعة الخامسة من صباح اليوم التالى ، لتستمع الى الاتهامات التى وجهتها روسيا الى الامم المتحدة بشأن معاملة الاسرى الشيوعيين فى « بونجان »

ووقف اندريه جروميكو يسرد اتهاماته وتطرق الى الحديث عن المشروع الهندى لتسوية المشكلة الكورية فنقده نقدا مريرا اذ قال : « ان ذلك المشروع موحى به من الولايات المتحدة » !!

وثار كريشنا مينون مندوب الهند فوقف يرد على جروميكو بأسلوب ساخر فقال : « لو ان الاتحاد السوفياتى وافق على المشروع

كريشنا مينون
تبادل الحديث مع جروميكو

الهندى لتسوية مشكلة كوريا لما حدث فى بونجان او فى اى معسكر آخر من معسكرات الاسرى اى شىء تشكو منه روسيا » ! .. وكان يقصد الاتهامات التى توجهها روسيا الى الامم المتحدة بشأن معاملتها للاسرى ! ..

وضغط جروميكو على اسنانه فى غيظ ظاهر عندما وقف كريشنامينون يسخر منه ! .. ومضى المندوب الهندى فى سخريته فقال : « وعلى أية حال فاننى اؤكد للسيد جروميكو أن الهند تقدمت باقتراحها الخاص بكوريا لانها ارادت ان تجد حلا لهذه المشكلة التى تهدد السلام العالمى والتى ادى استمرارها الى تخريب كوريا تخريبا يكاد يكون تاما .. فاذا كان هذا المشروع لم يرق فى عينى روسيا فان الذنب ليس ذنب الهند !! » ..

وهنا ضحك مندوبو الامم المتحدة .. لانهم ادركوا ان كريشنا مينون مندوب الهند يسخر من جروميكو ويهزأ بروسيا !! ..

الحبشة

الامبراطور يتحدث

خرج الامبراطور هيلاسلاسى امبراطور اثيوبيا على عادته فى الاسبوع الماضى لقد استقبل صحفيا أجنبيا أجرى معه حديثا طويلا يعتبر من اخطر الاحاديث التى ادلى بها الامبراطور !

وكان الامبراطور هيلاسلاسى يعمد عادة الى استقبال الصحفيين الاجانب بعد ان يشترط عليهم الا يتحدثوا معه فى اى شأن من شئون السياسة العليا !

ولكن ما حدث فى الاسبوع الماضى كان يختلف عن ذلك اختلافا كبيرا .. فعندما طلب اليه مستر سالزبورجر مندوب جريدة « نيويورك تايمز » ان يدلى اليه بحديث صحفى خاص وافق الامبراطور .. وقال له الصحفى الامريكى ان الحديث سيشمل اهم الاحداث السياسية فى العالم ، فوافق الامبراطور ! ...

الامبراطور يتحدث ..

واجتمع الصحفى الامريكى بالامبراطور الذى كان يخشى ان يخوض فى المسائل السياسية .. وبعد أن تحدثا فى بعض الشئون السياسية العامة ، سأله الصحفى الامريكى عن رأيه فى مبدأ الضمان الجماعى ..

فقال الامبراطور هيلاسلاسى :

« اننا نعلق أكبر قدر من الاهمية على مبدأ الامن الجماعى . ولا غرو فهو احد المبادىء الاساسية التى تؤمن بها اثيوبيا . ولقد سرنا على هدى هذا المبدأ حتى قبل ان تنشب الحرب بيننا وبين ايطاليا اذ كنا فى ذلك الوقت عضوا فى عصبة الامم ، كما كنا عضوا فى ميثاق كيلوج . ولكننى اود ان اؤكد لك ان الامن الجماعى لن يكون شيئا فعالا ما لم تستأصل بذور الانانية من النفس البشرية ، وما لم تتكاتف كل الدول كبيرها وصغيرها للعمل من اجل بلوغ الغاية التى يستهدفها هذا المبدأ .. وعندى ان الامن الجماعى اخطر اثرا من المحالفات الفردية . ومن الواضح أننا سنتصدى فى حالة الحرب — بالرغم من أننا لسنا اعضاء فى حلف الاطلنطى — لمواجهة الخطر الذى يتهددنا بالدمار كأى عضو متحالف آخر .. واذا كانت امكانياتنا لاتسمح لنا بابدال

جروميكو
ضد المشروع الهندى

مساعدة عظيمة لمنطقة حلف الاطلنطى بالنظر الى أننا لسنا أغنياء ولا نملك قوات كافية ، الا أننا سوف نساهم . ببعض رجالنا » ! ..

الدفاع عن الشرق

ووجد الصحفى الأمريكى الامبراطور هيلا سلاسى يتحدث بصراحة تامة ، وبغير حرج فسأله سؤالا آخر ... قال له :

- وهل ستساهم أثيوبيا فى اى نظام يوضع للدفاع عن الشرق الاوسط بالارتباط مع حلف الاطلنطى ؟ ..

وكان السؤال دقيقا . ولكن امبراطور أثيوبيا أجاب عليه بصراحة أيضا ، اذ قال :

« لما كنا نحن وشعبنا نؤمن بمبدأ الامن الجماعى ، فان أثيوبيا ستبذل كل ما فى وسعها للانضمام الى منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط اذا ما تألفت هذه المنظمة وفقا لمبدأ الامن المتبادل »

المادية والروحية

وانطلق الامبراطور هيلا سلاسى يتحدث فى كل شىء .. فتحدث عن الصراع بين القوى المادية والروحية فقال :

« على الرغم من اشتداد ساعد القوى المادية فى الوقت الحاضر فان هذه القوى لا تزال أضعف من القوى التى تسير على هديها الشعوب ذات العقائد الروحية .. ومرد ذلك الى ان الفلسفة المادية الشيوعية تعتبر خطرا بالغا على السلام العالمى ، غير أن ذلك لا يعنى ان الشيوعية لا تجد أرضا خصبة فى مثل بلادنا .. ففى وسع الروس ان يجدوا لهم عندنا مجالا خصيبا .. فالشيوعية تفلح حيث ينتشر الفقر .. ولكننا - ولله الحمد - لم نبلغ هنا من شظف العيش ما يجعلنا ضحية للفقر المدقع .. فأفراد شعبنا يملكون الارض ويجدون كفايتهم من الغذاء »

دهشة الصحفى

ودهش الصحفى الامريكى من صراحة الامبراطور هيلاسلاسى . وظن ان الحديث الطويل الذى جرى بينهما لم يكن للنشر ، فقال للامبراطور :

- هل أستطيع أن أنشر هذا الكلام ؟

- بكل تأكيد .. انه حديث للنشر

- وهل تريدون مراجعته قبل نشره ؟

- اذا كان ذلك مستطاعا .. أما اذا كان الامر عسيرا بالنسبة لك فاننى أعتمد على نزاهتك ودقتك .

وكتب الصحفى الامريكى الحديث وعرضه على الامبراطور هيلاسلاسى قبل أن يبعث به الى جريدته ، فوافق عليه الامبراطور ووقعه بامضائه !

العالم الخارجى | ثينا تضحك من مؤتمر السلام

فرموزا

أمل الأحرار

كانت « فورموزا » قبل ثلاث سنوات مجرد جزيرة مجهولة لا يعرف العالم الخارجى عنها شيئا .. ثم فجأة أصبحت « أمل الاحرار » كما يقول الجنرال « تشانج كاى تشيك » عاهل الصين الوطنية .. ففى هذه الجزيرة يوجد الآن جيش الصين الوطنية الذى ينتظر اللحظة الحاسمة لتحرير بلاده .

وقد زار الدكتور هوفنج شان سفير الصين الوطنية فى القاهرة ، فورموزا وعاد منها وقد امتلأ رأسه بذكريات حية لا تنسى ، فقد لمس فى فورموزا نهضة شاملة عجيبة جعلته يؤمن بأن الاصلاح أمر يسير اذا وضع المصلحون نصب اعينهم العمل على تحقيق البرامج الاصلاحية ، واذا اشترك الجيش مع الشعب فى الاصلاح .

كل شىء عن فرموزا

ويقول الدكتور هوفنج شان ان الصورة الحية التى انطبعت فى ذاكرته لفورموزا هى صورة الاصلاح المنظم المدروس

● ففى فورموزا لا يوجد « شحاذون » على الاطلاق

● ولا يوجد التهتك ، فالشعب يرتدى ملابس روعيت فيها « الحشمة » والوقار

● ولا توجد بطالة على الاطلاق .. فكل فرد من افراد الشعب يشغل عملا يكفل له الرزق .

● وقد ارتفع مستوى معيشة الفلاحين فى فورموزا ارتفاعا ملحوظا .. ففى كل قرية كهرباء ومياه نقية . ومن هنا توافرت قوة الايدى العاملة

● وقد اختفت من فورموزا « الخيول الآدمية » باختفاء العربات التى كان يجرها الآدميون .. ويستخدم أهل فورموزا الآن عربات صغيرة زهيدة الثمن يستطيع الفرد العادى شراءها .

● وتعتبر فورموزا المكان الوحيد فى الشرق الاقصى الذى لا توجد فيه أية ميول شيوعية . فالشعب مهتم بالاصلاح ولا يفكر الا فى الوسيلة التى يحرر بها الصين من الشيوعية فى المستقبل .

● أما الأديان فى فورموزا فتعتبر دليلا على وحدة الشعب .. فليس هناك فرق بين المسلم والمسيحى على الاطلاق وكثيرا ما يتعاون المسيحيون مع المسلمين فى انشاء مساجد جديدة هناك .

تشانج كاى شيك
أمل الاحرار

محمد نجيب وتشانج كاى تشيك

ويقول الدكتور هوفنج شان سفير الصين الوطنية انه شعر أثناء زيارته لفورموزا باهتمام الشعب هناك بأنباء مصر .. فالجميع كانوا يسألونه عن حركة الجيش وعن اللواء محمد نجيب بطل النهضة المصرية الحديثة . ولذلك انتهز السفير الصينى فرصة تطلع اهل فورموزا الى أنباء مصر فألقى عدة محاضرات فى المنتديات والمعاهد عن مصر وروى لهم قصة حركة الجيش ، وحلل لهم شخصية اللواء محمد نجيب تحليلا صادقا ، وقد كان شعب فورموزا يعرب عن اعجابه باللواء محمد نجيب لأنه يرى فيه رمزا للكفاح والحرية .. ولما كان أهل فورموزا يعرفون معنى الكفاح والحرية اللتين رفع رايتهما تشانج كاى تشيك ، فان هذا الشعب يستطيع ان يدرك بسهولة حقيقة شخصية محمد نجيب التى تمثل الكفاح والحرية أيضا

قصة قديمة

وليس اللواء محمد نجيب جديدا على ذاكرة تشانج كاى تشيك .. فقد

من الصين الى هوليوود

اكتشف النجم الالمانى (ريتشارد ويدمارك) .. ممثلة جديدة ولكن من (هونج كونج) فى هذه المرة وقد بدأت فى تصوير أول افلامها فى هوليوود هذا الاسبوع .. واسم هذا الوجه الصينى الجديد هو (جودى دان) وهى ابنة احد الممثلين الصينيين الذين ماتوا فى الحرب العالمية الاخيرة ومن العجيب ان ريتشارد يفكر الآن فى الزواج من هذه الحسناء الصينية !..

التقى الرجلان منذ تسعة اعوام فى القاهرة ! . وكان ذلك فى عام ١٩٤٣ عندما زار تشانج كاى تشيك مصر لحضور مؤتمر القاهرة ... وكان محمد نجيب فى ذلك الوقت هو رئيس بعثة الشرف العسكرية التى استقبلت عاهل وقائد الصين .

وعندما ذكر هوقنج شان السفير الصينى للجنرال تشانج كاى تشيك كل شىء عن محمد نجيب تذكره وقال « لقدكنت أشعر باخلاصه عندما استقبلته فى مصر » ..

فى الصفحات الاولى

وقد نشرت المجلات والصحف الكبرى فى فورموزا صورة الرئيس اللواء محمد نجيب فى صدر صفحاتها الأولى وتحدثت عنه طويلا ووازنت بينه وبين الجنرال تشانج كاى تشيك واثنت عليه ثناء عظيما .

كوريا

أسرى الأمم المتحدة

لايزال الأمل فى عقد معاهدة الصلح الكورية يصطدم بمشكلة الاسرى الشيوعيين . وقد أعلنت الولايات المتحدة للمرة الاخيرة أنها لن تتخلى عن حق هؤلاء الأسرى الشيوعيين فى العودة الى بلادهم أو البقاء فى معسكرات الأمم المتحدة .

وقد عقد الجنرال « مارك كلارك » القائد العام لقوات الامم المتحدة فى كوريا مؤتمرا صحفيا قال فيه مرة أخرى ان امريكا متمسكة بموقفها . وتحدث عن هؤلاء الأسرى فقال :

● لن تتخلى قيادة الامم المتحدة عن الاسرى الشيوعيين وستظل تعاملهم معاملة حسنة ماداموا لايثيرون الشغب والفوضى

● تتمسك قيادة الأمم المتحدة تمسكا تاما بمبادىء مؤتمر جنيف التى تنظم وسائل معاملة الأسرى .

● لن تسكت قيادة الامم المتحدة عن الشغب والارهاب والفتن فى معسكرات الشيوعيين . وستقمع بشدة وعنف كل محاولة تهدف الى نشر الفوضى فى هذه المعسكرات .

● ثبت بالدليل القاطع ان هناك زعماء شيوعيين يحرضون الأسرى على الثورة . وقد بعث الجنرال مارك كلارك الى الدكتور ليهنر كبير ممثل لجنة الصليب الأحمر الدولى فى طوكيو برسالة يقول له فيها ان الشيوعيين المحترفين يحرضون الاسرى على الثورة وان الهدف الذى يسمون اليه هو احراج قيادة الامم المتحدة بغية التأثير فى مفاوضات الهدنة .

● ترحب قيادة الأمم المتحدة بتاليف لجنة دولية تتولى الاشراف على هؤلاء الأسرى واستطلاع رغباتهم الحقيقية ومعرفة ما اذا كانوا يريدون العودة الى بلادهم أم يفضلون البقاء تحت رعاية الامم المتحدة .

● يعامل الشيوعيون أسرى الامم المتحدة معاملة شاذة لا أثر فيها لاحترام اتفاقية جنيف . فهم لا يسمحون لهؤلاء الاسرى بالتعبير عن حرياتهم ولايسمحون بوصول « طرود الطعام والاسعافات الأولية » التى ترسلها لهم الامم المتحدة ويتعمد هؤلاء الشيوعيون وضع اسرى الأمم المتحدة فى مناطق ملاصقة للاهداف العسكرية بغية تعريضهم لخطر الهجوم

امريكا

الرجل الثانى

الرجل الاول فى الولايات المتحدة الان هو ايزنهاور ! .. فمن هو الرجل الثانى ؟ ...

● يقول السياسيون ان الرجل الثانى هو نيكسون ، نائب رئيس الجمهورية !

● ويقول العسكريون انه « ماك آرثر » لانه يختفى وراء كل قرار خطير يتخذه ايزنهاور ! ..

● ويقول الديموقراطيون انه ترومان لان شبح ترومان سيتراءى دائما امام ايزنهاور كلما جلس الى مكتبه فى البيت الابيض ! ..

● اما العمال والصحفيون ورجال الصناعة فيقولون ان الرجل الثانى هو « كليفورد هود » ! ..

من هو ؟

ولكن من هو كليفورد هود الذى يجمعون على انه الرجل الثانى ؟ ..

لنرجع قبل الاجابة على هذا السؤال خمسة وثلاثين عاما الى الوراء ..

فقد كان « هود » فى ذلك العام — ١٩١٧ — كاتبا عاديا فى أحد فروع شركة الصلب الامريكية .. غير أن المقام لم يطل به فى تلك الشركة ، فقد التحق بعد تسعة اسابيع بالجيش، وخاض مع زملائه فى المدفعية غمار الحرب فيما وراء البحار وخرج منها برتبة ملازم اول ! ..

وفى عام ١٩١٩ عاد « هود » الى عمله ليبدأ صعود السلم من جديد ! وما ان انقضت تسعة اعوام حتى اصبح مديرا لاحد فروع الشركة ، ونقل بعد ذلك الى مقر الشركة الرئيسى فى كليفلاند بولاية «اوهايو» .. وفى عام ١٩٥٠ عين مديرا لاكبر فروع شركة الصلب .

كان يريد ان يصبح فلاحا

والطريف فى امر « هود » انه كان يزمع فى حداثته على اثر تخرجه فى احدى المدارس الثانوية الاشتغال بالزراعة ، غير ان صديقا له من المهندسين استطاع ان يؤثر فيه فالتحق بكلية الهندسة بجامعة الينوى ليدرس الهندسة الكهربائية ! . ومن هنا بدأت حياته تتحول تحولا خطيرا .. فقد عمل بعد تخرجه فى شركة « باكارد » الكهربائية . وهناك احس بحكم عمله فى قسم الاسلاك البرقية باهتمام خفى يدفعه نحو الصلب فلبى النداء ! ..

لماذا ؟

ونعود مرة اخرى لنسأل : « ولكن لماذا يقولون عن « هود » انه الرجل الثانى فى الولايات المتحدة ؟ ...

الجواب فى كلمة واحدة هو انه يصبح بعد ثلاثة أيام مديرا عاما الصلب الامريكية ! .. ولما كان الصلب كما يقولون هو شريان الصناعة وقلبها النابض فان « هود » سيكون شريان امريكا ! .. ومن هنا يطلقون عليه اسم الرجل الثانى .. بعد ايزنهاور !

النمسا

قصة السلام

جلست فينا المدينة الضاحكة المرحة .. جلست فى الاسبوع الماضى ترقب فى فتور وتضحك فى همس من مؤتمر انصار السلام الذى انتهى هذا الاسبوع .

وفى الوقت الذى كان فيه الدبلوماسيون فى جميع أنحاء العالم يبحثون ويدققون محاولين الوقوف على حقيقة نوايا هذا المؤتمر وهل هى تهدف الى السلام أو تحاول تنظيم القوات الشيوعية فى انحاء العالم ..

فى هذا الوقت كان أهل فينا يتحدثون عن شىء آخر .. عن هذه المجموعة العجيبة التى تثير السخرية، والتى نزل أفرادها ضيوفا عليهم مدة أسبوع كامل أو يزيد .

التحية .. سيل من الرصاص

لقد بدأ انعقاد المؤتمر مقرونا بتحيات الدول من مختلف انحاء العالم ،

عودة .. تمارا تومانوفا

... لقد عادت الراقصة المعروفة (تمارا تومانوفا) الى الشاشة مرة اخرى .. لكى تخلد اسمها فى فيلم جديد بعد « الحذاء الاحمر » ... ويحرص زوجها (كوسى روبنسن) على زيارتها يوميا فى الاستديو خلال العمل فى هذا الفيلم بعد ان نصح الاطباء زوجته من الاقلال من الحركة والنشاط فى هذه الايام .. لانها تنتظر مولودا جديدا ..!

« لم تكن سيادة الدولة الرومانية على الشرق مقدمة لسيادة الديانة الرومانية كما جرت العادة فى كثير من اطوار التاريخ بل حدث على نقيض ذلك ان عقائد الشرق هى التى غلبت على رومة واتباعها ، وهى التى انتقلت من الامم المحكومة الى الامة الحاكمة . وجاءت المسيحية بعد ذلك فلم تكن استثناء من هذه القاعدة ، بل كانت تطبيقا جديدا لها .. »

« عباس محمود العقاد »

فى كتابه الجديد
عبقرية المسيح

مراد

كتاب اليوم يصدر ٣ يناير

وفى اليوم العاشر من شهر ديسمبر كان ثلاثة من أهل النمسا يعبرون حدود تشيكوسلوفاكيا ليتسلموا عصا الشرف ، عندما التقوا بوفد من مؤتمر السلام نصف رجاله من القوات المسلحة .

وفجأة وقف فريق يتألف من ستة جنود تشيك لتحية النمسويين الثلاثة الذين أخذتهم الدهشة .. وكانت التحية سيلا من الرصاص من مدافعهم الرشاشة !

لقد ضحك أهل فيينا من الحقيقة الدامغة ، وهى أن الستار الحديدى لم يحاول أن يخفى هذه المنظمة الآلية ، لقد ظل الشيوعيون يقومون بدعاية واسعة لمؤتمر السلام فى جميع أنحاء العالم مدة شهور طويلة ، ولكن يبدو انهم قد نسوا أن يصدروا تعليماتهم الى رجال الحرس الذين يقفون على حدود المجر . فقد حجزوا هذا الوفد الكبير الذى يتألف من ٤٠٠ مندوب من الدول الخاضعة للاتحاد السوفييتى مدة تزيد على ثمانى ساعات كاملة ، وراح رجال الحرس المجرى يتصلون اتصالا مستمرا ببودابست ، وقد ساورتهم الشكوك ، واستبدت بهم الدهشة لترك مثل هذا العدد الكبير من الناس يغادرون البلاد !

وغادر أعضاء الوفد الكبير الحدود أخيرا .. غادروها بعد أن عانوا من البرد والخطر لاعنين رجال الحرس الذين تسببوا فى تعطيلهم ، على غير ما كانوا يتوقعون !

لافتات فى كل مكان

وقد ظلت فيينا خلال الشهور الاخيرة مغطاة بهذه اللافتات التى بدت كأنها وضعت هناك من تلقاء نفسها ، وكلها تحث الامريكيين على العودة الى بلادهم .

ولم يكد يصل أعضاء أول الوفود ، حتى نزعت هذه اللافتات ووضعت مكانها لافتات أخرى ، بطريقة آلية أشرف على اعدادها مؤتمر السلام ، تدعو الى اشاعة الحب الاخوى والسلام .

ووقف شباب فيينا الذين يعرفون « وسائل السوفييت السلمية » أكثر من غيرهم ، وقفوا يردون على هذه اللافتات التى غطت مدينتهم ، ويلصقون عليها لافتات اخرى تحمل صورا « لمعسكرات السخرة » فى الاتحاد السوفييتى ، وقتل اللاجئين الذين يحاولون الهرب من روسيا الى العالم الحر .

رقابة مشددة

وقد اثار هذا الجو من السرية التامة الذى احاط بمؤتمر السلام اهتمام اهل فيينا ، فقد اصدر البوليس الشيوعى أوامره الى مديرى الفنادق بعدم سؤال أى مندوب عن أسمه أو تسجيل وجوده بين نزلاء الفندق رسميا ، وقد ظلت الفنادق التى نزل بها المندوبون فى مؤتمر السلام تحت الرقابة المستمرة طوال ساعات الليل والنهار ، وكان هناك فريق آخر من رجال البوليس الشيوعى يتولى مراقبة موظفى هذه الفنادق فى أوقات فراغهم .

وصدرت الاوامر كذلك بعدم السماح لاى جندى من غير جنود البوليس الشيوعى بدخول الفنادق التى ينزل بها المندوبون .

وقد حدث أن حاول احد اعضاء الوفد المصرى فى مؤتمر السلام التقرب من احدى نساء فيينا ، فاعتقله البوليس وأرسل الى السجن ، ثم لم يلبث أن صدرت الاوامر بالافراج عنه فورا تحت ضغط السلطات العسكرية السوفييتية .

وفى أثناء الاجتماعات كانت السرية التامة مفروضة على كل مايدور فيها ، وصدرت التعليمات الى اعضاء الوفود بعدم الادلاء بأى تصريح للصحف ، وكان على المندوب أن يمر على أربع لجان لفحص أوراقه الرسمية قبل السماح له بدخول « الكونزرسوس » او الى صالة الموسيقى التى عقد فيها المؤتمر .

وكانت قاعة الاجتماع موضوعة تحت الحراسة الشديدة من الداخل والخارج يتناوبها أكثر من مائتى جندى من أعضاء الحزب الشيوعى المحلى .

وخلاصة الحديث عن مؤتمر السلام هى ان اهل فيينا قد وجدوا فيه مسرحية شائقة ، ضحكوا لها كثيرا ، وكان من الممكن أن يشعروا أيضا بالسعادة لو انهم لم يشاهدوها . ولكن الذى اثار سخطهم حقا هو أن روسيا نفسها هى التى أشرفت على عقد هذا المؤتمر ... هذه الدولة التى حالت دون جلاء قوات الاحتلال عن أراضى النمسا .. ورفضت توقيع معاهدة الصلح مع بلادهم .

سياسة التقشف

بدأت فى امريكا اخيرا حملة قوية ضد سياسة تعبئة كل هذا الجيش من الديلوماسيين والمدنيين الذين تزخر بهم السفارات الامريكية فى جميع انحاء العالم ..

وقد عاد اخيرا مستر تشارلز سوير من رحلة الى الخارج زار فيها عشر دول من بينها بريطانيا فقال :

— لا شك أن عدد موظفينا كبير ولكن العمل الذى يقومون به كبير ايضا . فلدينا فى باريس اربعة من الدبلوماسيين يحملون رتبة سفير .. كما أن لدينا كثيرا من الموظفين .. والوكالات .

اما عضو مجلس الشيوخ الجمهورى مستر كارل مندبت فانه يقود حملة التقشف فيقول :

— ان هؤلاء الموظفين يعيشون فى مستوى عال جدا عالة على ميزانية الحكومة .. وان الموظفين الامريكيين الذين يأخذون مرتبات من ٢٨٠٠ جنيه الى ٣٥٠٠ جنيه فى العام يعيشون فى اوربا عيشة أصحاب الملايين وهم مثل سيىء للاوربيين .

وقيل أيضا ان الحياة الباذخة التى يعيشها الموظفون الامريكيون فى الشرق الاوسط قد اثارت سخطا .. وان ايزنهاور سوف يعمل على تدعيم سياسة التقشف فى وزارته .

عندما تتزوج المرأة من الجريمة

قصة المرأة التى باعت نفسها للجريمة

كانت حياة الموديل السابقة مسز آن روبرتس جاكسون الانجليزية التى تبلغ من العمر ٢٦ عاما ، كانت حياتها الزوجية حديث المجتمع الكندى هذا الاسبوع .

فلقد انتهت هذه الحياة الزوجية فى اللحظة التى شنق فيها زوجها مستر ليونارد الذى يبلغ من العمر السابعة والعشرين . وذلك فى سجن ترونته مع زميله وشريكه لاتهامهما فى جريمة قتل أحد رجال البوليس عندما حاول اعتراض طريقهما بعد أن اقتحما أحد البنوك وحطما خزانته الحديدية .

ولقد تزوج جاكسون من زوجته الانجليزية التى نزحت الى كندا منذ اربع سنوات وتسعة أشهر على وجه التحديد .

وفى يناير الماضى تزوجت آن من جاكسون . وتقول الزوجة أن سبب زواجهما يرجع الى عاملين :

السبب الاول هو أنها أشفقت عليه لانه كان ذا ساق وحيدة ... فلقد بتر القطار الساق الاخرى .

والسبب الثانى هو سمعته الذائعة فى الهروب من السجن وتحطيم الخزائن على الرغم من عاهته .

وتقول آن :

ـ لقد صارحنى زوجى عدة مرات بانه رجل فقير ويحتاج الى نقود لكى يعيش .

ثم تصمت لحظة وتقول :

ـ ولكنى لم أكن أعتقد قط أن مصيره سوف يصل الى هذا الحد .

وتصمت مرة أخرى ثم تقول :

ـ وحتى لو كنت أعلم أن مصيره سوف يكون الشنق .. فانى لم أكن لاتردد فى أن أتزوجه .

وتقول آن :

ـ لقد كان زوجى رجلا مثاليا ، لم يكن ليدخن أو يشرب الخمر أويستعمل الكلمات البذيئة التى يستخدمها الاوباش ورجال الشارع وكان حسن السير والسلوك .. مستقيما فى حياته الزوجية فلم يكن يخرج مع امرأة قط أو يغازل فتاة فى الطريق العام .

وكنت ادعوه ـ كما يدعوه الآخرون ـ باسم لينى القاسى الفظ لان مظهره الخارجى كان ينم عن القسوة . وان كان طيب القلب وديعا وداعة الاطفال .

كيف قبض عليه ؟

ولقد دلت تحريات البوليس على أن لينى الفظ يختبىء مع زوجته فى احدى الشقق فى مدينة مونتريال وانه قد ربى شاربه ليخفى معالم وجهه . ولكن الجيران مالبثوا أن كشفوا شخصيته .

وقد حاصر البوليس الدار التى ينزل فيها لينى وراح يطلق عليه النيران من المدافع الرشاشة .. ولكنه لم يستسلم الا بعد أن أصيب باربع رصاصات ، وبعد أن أطلق البوليس عدة قنابل من الغاز المسيل للدموع .

وبعد كل هذا استسلم لينى متخذا من زوجته درعا تقيه من نيران البوليس .

وهنا لم يجد البوليس بدا من وقف النار .

سمعة آن

ولقد اصبحت آن زوجة هذا المجرم مشهورة بين ليلة وضحاها عقب النداء المملوء بالدموع الذى وجهته من جميع محطات أمريكا تدعو فيه العصابة المسلحة التى اشتركت مع زوجها فى نهب المصرف الى التسليم .

ولقد وجه الصحفيون عدة أسئلة الى آن عن شعورها والبوليس يقبض على زوجها فقالت :

ـ لا أدرى . ولكن الذى أعرفه هو أنى علمت بعد القبض عليه مباشرة انى أصبحت اما وانى أنتظرحادثا سعيدا .

ثم تصمت وتقول :

ـ تستطيعون الآن أن تقولوا انى أصبحت فتاة كبيرة .

لم تقف القصة عند هذا الحد

ولم تنته القصة بالقبض على لينى .. فلقد استطاع لينى أن يحطم القضبان وأن يهرب من السجن مع ثلاثة من زملائه .

وكانت زوجته خلال مدة سجنه قد وضعت طفلهما الاول ميشيل .

وعلى الرغم من هروب لينى فانه ظل ثلاثة أيام فى الخارج دون أن يتصل بزوجته أو يرى ولده .. الذى كان قد بلغ ثلاثة أسابيع ..لقدكان لينى يبحث عن ساق صناعية تساعده على السير لمتابعة مغامراته .

ولكنه مالبث أن قبض عليه مرة اخرى .

وقدم للمحاكمة .. ولم يسمح لزوجته فى هذه المرة برؤيته لمدةطويلة .. بل كانت السلطات المختصة تسمح لها بزيارته لمدة ١٥ دقيقة .

وقد صرحت آن للصحفيين هذا الاسبوع بقولها :

ـ لدى قنبلة أريدأن ألقيهاامامكم.. لقد اعتنق لينى الدين المسيحى .. انه ولد يهوديا . وسينتهى كمسيحى .

ثم ألقت آن بقنبلة جديدة وهى :

ـ ان زوجى رجل عظيم ، ان عيبه الوحيد أن فى حياتهشيئا اسمهالجريمة!

اجازة فى السجن

طلبت الجمارك الفرنسية على الحدود السويسرية من احدالفرنسيين واسمه فرناند ميشيل ان يدفعجمارك على زجاجة الروم التى يحملها معه فرفض وقال لرجال الجمرك انى سأحملها معى بأى طريقة ولن أدفع عنها مليما واحدا .

ثم احتسى ميشيل محتويات الزجاجة كلها .. وبعد بضع دقائق كان قد فقد سيطرته على عقله فأعمل فى الجمارك تحطيما وتكسيرا .. فحطم ١٥ نافذة وضرب ثلاثة من رجال الجمارك وأخيرا استطاع خمسة من رجال البوليسان يقتادوه الىالمركز ليقضى فى السجن اجازة عيد الميلاد ورأس السنة .

باريس تهرب من الأسود والنمور

هبت عاصفة من الثلج فى باريس على سيرك لتدريب الحيوانات فقوضه واستطاع أن يفلت من السيرك خمسة أسود ، ونمران ، ودبتان .. وانطلقت هذه الحيوانات الكاسرة فى طرقات باريس .. وراح المارة يصرخون ويبكون ثم ما لبثوا أن اخلوا جميع الطرقات والتجأوا الى المنازل المجاورة

وفى الحال انطلق رجال البوليس وفى أيديهم مدافع رشاشة للبحث عن هذه الحيوانات الكاسرة ولكن مدربة هذهالحيوانات واسمها نيللىاعترضت طريقهم وقالت لهم :

ـ أرجوكم الا تطلقوا على هذه الحيوانات النار فسأتولى انا أمرها..!

وراحت المدربة تبحث مع رجال البوليس عن هذه الحيوانات المتوحشة .. فوجدوها قد تجمعت فى بوليفار دى باتينول وقد أصابهاالفزعوالخوف من حركة المرور فى الشارع !! فاعتقلت الحيوانات دون أن يصاب احد من المارة أو الحيوانات نفسها !!

مباراة فى الأكل

اقيمت فى مدريد مباراة فى الطعام ففاز بالجائزة الاولى ايزادوراسكوبار وهو شاب فى الخامسة والعشرين من عمره استطاع ان يأكل ٣٠ رطلا من السردين المقلى واربع زجاجات من النبيذ وعشر آقات من الخبز وذلك فى ثلاثين دقيقة . ومما يذكر أن ايزادور استطاع فى الشهر الماضى ان يأكل ٢٠ رطلا من « الكوستليتة »

دعوة غريبة

دعا احد أثرياء نيويورك واسمه مستر شارلز ريتمان أصدقاءه لقضاء عطلة عيد رأس السنة فى منزله بفلوريدا .. ومما يذكر انه اشترط أن يحضر المدعوون والمدعوات فىثياب حمراء أو بيضاء !!

يعومون تحت الماء

طارد بوليس الجمارك فى فينسيا ثلاثة من مهربى السجائر كانوايحاولون انزال شحنة من السجائر الامريكية الى الاراضى الايطالية .. وعندما أحس المهربون بالبوليس قذفوا بأنفسهمالى الماء وراحوا يعومون تحت سطح الماء فى براعة غريبة أذهلت رجال البوليس

ولم يستطع رجال البوليس القاء القبض الا على مهرب واحد خرج الى سطح الماء فجأة ليلتقط بعض الهواء ليملأ رئتيه !

الطلبة يتفوقون على اساتذتهم

تحدى أولياء أمور طلبة احدى المدارس الريفية فى ولاية واشنطون أساتذة هذه المدرسة بأن مستواهم الثقافى لا يتمشى مع أداء رسالتهم التعليمية على الوجه الاكمل ..

سفير الاردن فى فرنسا

قدم اخيرا الامير عبد المجيد حيدر سفير الاردن الجديد فى فرنسا اوراق اعتماده الى رئيس الجمهورية الفرنسية فى احتفال رسمى .. ويرى الامير حيدر وهو يدخل قصر الاليزيه وفى استقباله مدير ادارة البرتوكول اندريه دى لاشوفنييه

وكان مظهر هذا التحدى هو أن وقف الطلبة والاساتذة على منصة كبيرة وبدأ أولياء الامور فى امتحانهم فى « التهجى »

ومما يذكر أن الطلبة فازوا على الاساتذة فى عشر مباريات ، بينما لم يفز الاساتذة الا فى ست مباريات

الصفر يقاطع انتخابات الرياسة

أعلن الحزب الاشتراكى الامريكى مقاطعته لانتخابات رئاسة الجمهورية فى المستقبل

ومما يذكر أن مرشح الاشتراكيين لم يستطع مرة واحدة أن يقف أمام منافسيه ، من الديموقراطيين والجمهوريين .. بل ان عددالاصوات التى فاز بها الاشتراكيون وزعماء حزب النباتيين وغيرهم من الاحزاب الصغيرة فى أمريكا لم تكن لتتعدى بضعة آلاف !!

ايك يغنى

اجتمعت فرقة الاغانى والاناشيد بجامعة كولومبيا هذا الاسبوع لتكريم الجنرال ايزنهاور .. رئيس الجامعة السابق ورحن يغنين له أغنية « عيد الميلاد الابيض » وأغنية « والليلة التى قبل عيد الميلاد »

وقد اشترك ايك مع الفتيات فى الغناء الامر الذى دعا سكان المنطقة المجاورة للجامعة للحضور لرؤية الرئيس وهو يغنى ..

وفى ختام الحفلة .. قال ايك للجميع :

— اتمنى لكم ليلة طيبة ..

فرد عليه الطلبة والاساتذة :

— لقد كنت بالنسبة لنا صديقا حميما !

محو لافتات الشوارع فى تريستا

طلب حاكم مدينة تريستا العسكرى السير جون ونترلون من عمدة مدينة دينو السلافى ان يمحو جميع اسماء الشوارع التى تحمل اسماء سلافية وذلك نظرا للاحتجاجات المتتالية من جانب الايطاليين

تجارب ذرية جديدة

من المنتظر ان تبدأ تجارب ذرية جديدة فى صحراء نفادابامريكا ابتداء من أول يناير القادم .

ماسة هوب

ستخرج هوليوود هذا العام فيلما عن ماسة هوب « الامل » واللعنة التى تحيط بها وبمن يشتريها

ومما يذكر أن ماسة هوب يبلغ ثمنها نصف مليون جنيه ويملكها الان جواهرجى امريكى اسمه هارى ونستون

زواج ام كلثوم

فى

العدد القادم

اطفال فى بوليس جنوب افريقيا

من المنتظر أن يجند الاطفال من سن ١٦ عاما فى بوليس جنوب أفريقيا ولكنهم لن يتسلموا مراكزهم الا عندما يصلون الى سن ١٨

تربح ١٥٫٠٠٠ جنيه

فى سبع دقائق

كان حلم رجال الاذاعة فى أمريكا أن تظهر جريتا جاربو على شاشة التليفزيون في أحد البرامج الخاصة .. وقد عرض عليها فى الاعوام الماضية ٨٫٠٠٠ جنيه .

ولكن جريتا جاربو قالت لا

واليوم يحاول رجال الاذاعة مره أخرى اغراء جريتا ..

والمبلغ المعروض عليها هو : ١٥الف جنيه لتمثيل برنامج درامى لا يستغرق أكثر من سبع دقائق !

ناد نازى فى امريكا

اكتشف البوليس الامريكى فى نيو اورليانز ناديا للشباب الامريكى النازى ..

وقد جاء فى دستور هذا النادى أن هتلر مازال حيا .. وانه اذا قابل عضو أحد الزنوج فى الطريق العام فيجب أن يرجمه بالحجارة ..

ثورة النساء

شهدت كيلم ، المدينة الهادئة بالارجنتين ، ثورة نسائية جامحة أريقت فيها بضع قطرات من الدماء ..واضطر رجال البوليس الى أن يخوضوا معركة عنيفة مع الف ومائتى امراة ليعيدوا النظام الى البلدة ..

وحدث كل ذلك من أجل البطاطس ..

فقد أشيع أن محال البقالة ستبيع البطاطس لاول مرة منذ أسابيع من الساعة السابعة صباحا .. وكانت الارجنتين تعانى أزمة فى البطاطس بعد أن أصيب محصولها بكارثة .

وفرحت النساء بهذا الخبر .. وقررت كل منهن أن تبكر فى الذهاب الى بقالها لتحصل على ماتريد من البطاطس .

وشاهدت البلدة فى ذلك اليوم صفوف النساء وهى تمتد الى اكثر من ٨٠٠ متر منذ الساعة الرابعة صباحا قبل ان تشرق الشمس بزمن طويل

مافيش بطاطس

وفى الساعة السابعة حضر البقالون وفتحوا محالهم .. وتقدمت أول امرأة فى كل صف تطلب بطاطس .

وكان رد البقالين « مافيش بطاطس » واعتقدت النساء ان البقالين يخدعونهن وانهم اختزنوا البطاطس ليبيعوه فى السوق السوداء .. فثارت ثائرتهن وهاجمن محال البقالة وحطمن كل ما وصل الى أيديهن .. وكاد بعضهن يفتكن بأحد البقالين لولا أنه فرامامهن وهن يطاردنه حتى وصل الى حجرة داخلية ، وتناول مسدسه وشهره فى وجوههن ..

ولم تمض ربع ساعة حتى اصبحت محال البقالة أنقاضا أشبه بعمارات الاوقاف الخربة التى تحتل كل شارع من شوارع القاهرة .

انقاذ ما يمكن انقاذه

وقد استطاعت حكومة الارجنتين أن تعيد الهدوء الى البلدة بأن أرسلت قوات عسكرية ومعها لوريات تحمل ١٥ طنا من البطاطس لتوزيعها على النساء الثائرات ..

ولعل البطاطس مالم يستطع فعله الجنود .. فأعاد الهدوء الى النساء والى البلدة .. واقفرت الشوارع الا من بضاعة البقالين المتناثرة هنا وهناك

تونس ومراكش

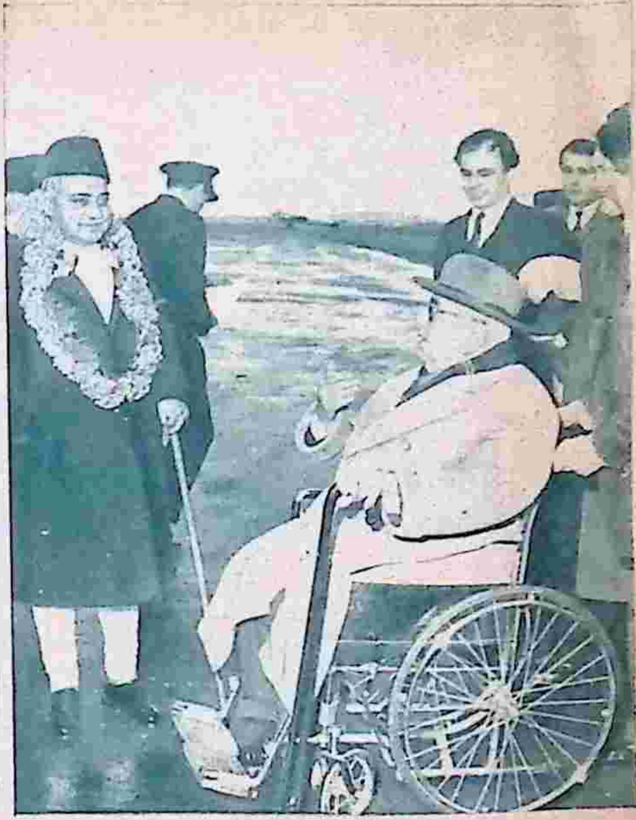
كانت هناك عواصف دامية فى تونس ومراكش الشقيقتين . . وفى ١٢ديسمبر الماضى بدات دول الامم المتحدة تناقش قضيتى شمال افريقياوسط عواصف الاعتراض والمقاطعة . . وفى هذه الصورة يرى بعض اعضاء اللجنة السياسية بالجمعية العامة للامم المتحدة يناقشون القضية ..وهم مكى ناصيرى ممثل حزب الاستقلال المراكشي ، والشيخ داود رئيس الاتحاد الامريكى الاسلامى ، وعبدالموجود حسن الملحق الصحفى لوفد مصر بالامم المتحدة ، وبن سعودا احمد ، ومحمد حسن وزانى ، ومحمد الشرقانى اعضاء الحزب الديموقراطى ...

البوليس الفرنسي يفتش المراكشيين في الدار البيضاء

كانت للحوادث الدامية التى وقعت أخيرا فى الدار البيضاء أثر بعيد المدى فى الرأى العام العالمى .. وقد حاولت السلطات الفرنسية اخماد شعلة الوطنية المراكشية بالحديد والنار فذهب ضحية العدوان الفرنسي مئات من الاحرار ويرى البوليس الفرنسى وهم يفتشون السكان باحثين عن السلاح

آخر صور للرجل المرأة !

آخر صورتين للجندى الامريكى الذى انقلب الى فتاة واطلقوا عليه اسم كريستين .. وذلك بعد ان اجريت له عدة عمليات جراحية خطيرة فى أحد مستشفيات الدانيمرك .. وترى كريستين وهى تجلس فى احد صالونات القطار .. وفى الصورة الاخرى وهى تغادر احد الفنادق بعد زيارة قصيرة له ..



خوجة ينزل ضيفاً على أغا خان

كان الرئيس خوجة رئيس وزراء الباكستان ضيف الشرف هذا الاسبوع على آغا خان وذلك اثناء عودته من مؤتمر الكومنويلث الى بلاده .. وقد استقبله اغا خان وابنه على خان وسدرى خان فى مطار نيس .. ويرى الرئيس بعد ان احاطه أغا خان بطاقة من زهور القرنفل احتفاء بمقدمه

تيتو وزوجته الثالثة

الماريشال تيتو رئيس الجمهورية اليوغوسلافية ، والى جانبه زوجته الثالثة جوفانكا بروز .. وذلك اثناء زيارة الماريشال لدار الاوبرا اثناء الاستعراضات الاخيرة التى اقيمت بمناسبة عيد تحرير يوغوسلافيا .. ويرى تيتو وهو يصفق لاحد الخطباء

زيارة وفد برلمانى تركى لبريطانيا

نزل اخيرا وفد من النواب الاتراك ضيوفا على الحكومة البريطانية .. وترى فى الصورة عضو مجلس النواب مدام نازلى تلاباد والجنرال على فؤاد سبسوى عضوى الوفد البرلمانى وهما يتحدثان الى محافظ لندن .

آخر جمهورية

فى يوم أول يناير القادم ستقام فى مجموعة جزر مالديف التى تحت الانتداب البريطانى حفلة بسيطة لاعلان الجمهورية فى هذه السلطنة التى عاشت ٨٠٠ عام .. ومجموعة جزر مالديف تقع فى بحر العرب وعلى بعد ٤٠٠ ميل جنوب غرب سيلان . وتعداد سكانها ٨٣ الف نسمة ويعيشون على صيد السمك .. وبذلك ستكون مالديف آخر جمهورية فى هذا العالم .

تقليعة جديدة

كانت تقليعة الاسبوع فى لندن ، هى « ايشارب » من الحرير يحمل رسم الحصان « فوكس هنتر » والمداليات التى حازها اخيرا .. وهذا الحصان هو واحد من مجموعة الجياد التى ستسافر أخيرا الى الاولمبياد الرياضى الذى سيقام اخيرا فى استراليا لقفز السدود العالية وذلك مساعدة للجوكية

زوجة انجليزية فى الثانية عشرة من عمرها

كان حادث الاسبوع فى لندن هو أن احدى الفتيات الانجليزيات وهى جورجيا لينا رديل وتبلغ من العمر ١٢ عاما اختفت فجأة من مدرستها ومن منزلها .. لمدة اسبوعين .. وقد دلت تحقيقات البوليس على أن هذه الطفلة قد تزوجت منذ اربعة أشهر .. ولما كان هذا الزواج يعد جريمة فقد استدعيت الام للادلاء بشهادتها فقالت ان ابنتها بعد أن تزوجت حضرت اليها مع زوجها وراحت تتوسل .. وتتوسل امامها وهى تبكى أن تبارك هذا الزواج .. وانها لم تستطع أن تفعل شيئا امام هذه المأساة .

كارثة الباخرة شمبليون!

كان حادث كارثة الباخرة شمبليون هو حادث الاسبوع وكان له صدى بعيد المدى فى قلوب الرأى العام فلقد ذهب ضحيته حتى الآن نحو ٣٠ راكبا .. وهذه صورة تجمع بين الباخرة المنكوبة .. والضحايا المساكين .. وعمـــال الانقاذ اللبنانيين الشجعان ..

بعض أطفال الجالية الاسلامية فى لنـدن يستمعون الى كلمة دينية

طفلة مسلمة تطالع بعض النشرات التى يخرجها المعهد الثقافى الاسلامى

المركز الثقافى فى لندن يحتفل بالجالية الإسلامية

اقام المركز الثقافى الاسلامى فى لندن اخيرا حفلة لاطفال المسلمين كان الغرض منها تبادل التعارف بين اطفال الجالية الاسلامية وبث روح الدين الاسلامى الصحيح بينهم . وقد أشرف على هذه الحفلة الدكتور عبد القادر ..

الدكتور عبد القادر مدير المعهد الاسلامى .. يحتفى بضيوفه الاطفال ويقدم لهم الحلوى .. ان الدكتور عبد القادر هو الرجل الوحيد الذى يقوم عليه نشاط المعهد ..

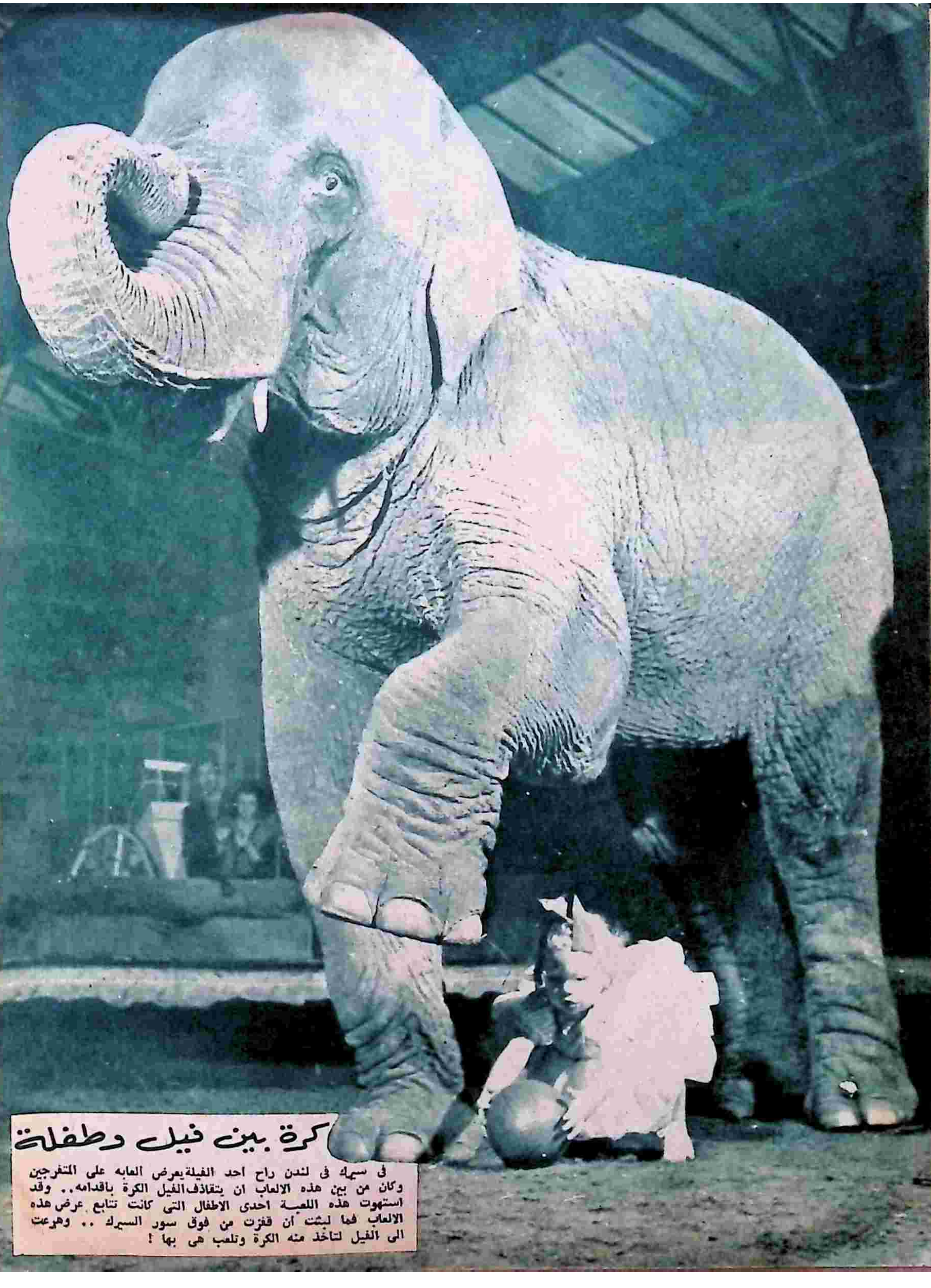
راح هذا النمر يحفر بأظافره فى الثلج ليكشف عن مورد ليروى به ظمأه

موجات عاتية من العواصف والبرد!

غمرت عواصف من الجليد والبرد جميع أنحاء العالم .. كان من آخرها حادث الباخرة شمبليون .. وترى على هذه الصفحة ثلاث صور تمثل قسوة عواصف البرد فى احدى حدائق الحيوان فى أوربا عند ما بدت الاقفاص وقد غطى الثلج أرضيتها .

قطيع من الكونجرو .. حاول أن يحتمي من البرد بجذوع الاشجار .. دون جدوى

وحتى هذا الكلب المدلل .. خرج من المنزل فى نزهته اليومية ففاجأته عاصفة من الثلج كادت تدفنه



كرة بين فيل وطفلة

فى سيرك فى لندن راح احد الفيلة يعرض العابه على المتفرجين وكان من بين هذه الالعاب ان يتقاذف الفيل الكرة باقدامه.. وقد استهوت هذه اللعبة احدى الاطفال التى كانت تتابع عرض هذه الالعاب فما لبثت ان قفزت من فوق سور السيرك .. وهرعت الى الفيل لتاخذ منه الكرة وتلعب هى بها !

ماذا وراء الاتفاقية الدولية للقمح؟

مصر والاتفاقية الدولية للقمح

فى ٨ يناير القادم سوف ينعقد مجلس القمح الدولى بمدينة واشنطن للبحث فى تجديد اتفاقية القمح الدولية او فى وضع اتفاقية جديدة بدلامنها .. لقد عقدت هذه الاتفاقية فى سنة ١٩٤٩ لتظل سارية لمدة اربع سنوات تنتهى فى آخر يوليه سنة ١٩٥٣ بين ٤٦ دولة من بينها مصر . وجميع الدول تعدمستهلكة للقمح ماعدا اربع دول وهى التى تقوم بالتصدير وهذه الدول الاربع هى : —

الولايات المتحدة
كنـدا
استراليا
فرنسـا

وهناك دولتان من كبار الدول المصدرة للقمح ، ولكنهما لم تشتركا فى هذه الاتفاقية ، وهاتان الدولتان هما « الارجنتين » و « روسيا » وقد فضلتا بيع محصولهما فى السوق الحرة .. ومن هذا يتبين ان السوق العالمية للقمح تنقسم الى قسمين الاول وهو الخاضع لاتفاقية القمح المنعقدة فى واشنطن ، وتقدم اكبر كمياته دولتا الدولار (الولايات المتحدة وكندا) والاسعار به محددة بموجب الاتفاقية بحيث لا تزيد على ١٨٠سنتا لكل بواسو (وحدة وزن تعادل ٢٧ كيلو) والثانى وهو حر عن الاتفاقية تماما . وتنافس بلاد القسم الثانى الدول المصدرة فى الاتفاقية حيث لا تشترط الدفع بالدولار وتلجا اليها الدول المستوردة عند استنفادها لحصتها المقررة . وهذه الدول المستوردة هى التى تغص بالسكان والتى تعانى دائما عجزا كبيرا فى محصول القمح مهما بلغ انتاجها منه مثل الصين والهند وبريطانيا واسبانيا والمانيا .

محصولنا من القمح

ظل انتاجنا من القمح كافيا للاستهلاك المحلى الى ما قبل الحرب وذلك فيما عدا الكميات القليلة التى كانت تستورد من استراليا وكانت غالبا تستهلك فى انتاج انواع الخبز الفاخر واستمر ذلك تقريبا الى سنة ١٩٤٧ حيث لم تزد وارداتنا من القمح خلالها على ٤٠٠٠ طن . غيران احتمال ارتفاع اسعار القطن فى العام التالى كان له اثر كبير فى تحول الزراع عن القمح مماسبب نقصا كبيرا فى المساحة المزروعة فارتفعت وارداتنا خلال سنة ١٩٤٨ الى ٢٨٣٠٠٠ طن ثم تضخمت الزيادة عام ١٩٤٩ فاستوردنا ٤٥٨٠٠٠ طن بلغت قيمتها ١٣٫٤ مليون جنيه .. ثم توالت الزيادة فى الكميات المستوردة من القمح مما جعلنا نعتمد كل الاعتماد على النصيب المخصص لنا فى اتفاقية القمح كما اصبحنا نستورد ما نحتاج اليه زيادة على حصتنا خارج الاتفاقية .

وقد بلغ استهلاكنا السنوى فى السنوات الاخيرة ١٣٫٤٠٠٫٠٠٠ اردب (حوالى ٢٫٠١٠٫٠٠٠ طن) فاذا كنا ننتج من هذه الكمية حسب متوسط السنوات الاخيرة حوالى ١٫٤٠٠٫٠٠٠ طن فيكون العجز المطلوب شراؤه سنويا من القمح حوالى ستمائة الف طن . وحيث ان حصتنا فى الاتفاقية هى اربعمائة الف طن فقط فاننا نشترى الفرق من السوق الحرة ويكلفنا ذلك من زيادة السعر حوالى المليونين من الجنيهات

لذلك تحاول وزارة التموين الآن العمل على زيادة حصتنا من القمح فى الاتفاقية لتتمكن من توفير فرق السعر الذى يدفع فى الشراء خارج الاتفاقية

عيوب القمح فى مصر

لا يعد القمح المصرى من احسن انواع القمح فى العالم ، وتمتاز عنه الانواع المستوردة بميزات كثيرة اهمها بياض الدقيق الناتج منها ، وارتفاع نسبة الجيلوتين وهذه النسبة تبلغ فى الامريكى ١١ ٪ وفى الاسترالى ٨٪ بينما فى الحبوب المصرية بين ٥ ٪ و ٧ ٪ فى القمح الهندى وبين ٣ ٪ و ٥٪ فى القمح البلدى وخاصية ارتفاع هذه النسبة انها تعطى الخبز لبابا منفوشا طريا وسطحا يابسا وهى ضرورية لصناعة الخبز الافرنجى

كما ان عملية التدرية والغربلة البدائية تترك الكثير من المواد الغريبة بالقمح المصرى مما يهبط بدرجة نظافته كثيرا عن الانواع المماثلة والمستوردة من الخارج اما طريقة التخزين البدائية المتبعة حاليا وهى حفظ المحصول فى شون التجار او البنوك فانها تعرض المحصول للعوامل الجوية المختلفة من رطوبة وامطار كما تعرضه للحشرات كالسوس والاوساخ

نحو تحسين الانتاج

ان مانحتاج اليه من القمح الخارجى يزيد باستمرار كما رأينا فهل من سبيل الى وقف هذه الزيادة او الى تعديلها بحيث يقل ما نحتاج اليه عاما بعد عام ؟ .. نعتقد ان ذلك ممكن وان كان يحتاج الى بعض الوقت ونرى ان خير العوامل لذلك هى : —

١ — البحث فى تحسين الانواع باستمرار على ان تنشر وزارة الزراعة الانواع المحسنة بين الزراع اولا بأول وان تستمر فى مداومة البحث .

٢ — العمل على ايجاد اكبر كمية من التقاوى الممتازة للتوزيع قبل موسم البذر بوقت كاف وتعميم خير الوسائل التى اكتشفت فى التسميد وطرق الزراعة والرى والحصاد .

٣ — معاونة الزراع بارشادهم الى اجود الانواع المناسبة لكل منطقة زراعية .

٤ — استخدام الآلات الحديثة فى البذر والحصاد ويسهل ذلك الآن بمساعدة الجمعيات التعاونية الزراعية

٥ — الاستمرار فى سياسة تحديد الاسعار الحالية مع موازنة سعر القمح مع سعر القطن .

٦ — العمل على زيادة نقاوة الغلال بارشاد الزراع الى الفائدة التى تعود عليهم من ذلك خصوصا من الناحية المادية .

ثم هناك جانب آخر من التحسين هو : —

صوامع الغلال

اننا نفقد من القمح نتيجة لعيوب التخزين فى العراء كميات كبرى تقدر قيمتها بحوالى ثلاثة ملايين من الجنيهات فلو اننا انشأنا الصوامع ووفرنا هذا العجز لاتينا بنفقات الصوامع كاملة فى اقل من عامين . وتبحث وزارة التجارة فى الوقت الحالى مشروعا لاقامة صوامع فى كل من القاهرة والاسكندرية والسويس والمنيا ومناطق اخرى لتخزين الحبوب على ان تتولى ذلك شركة مساهمة تعاونها الحكومة وتتعامل معها بان تخزن لديها سنويا ثلاثمائة الف طن فالحكومة فعلا فى الوقت الحالى اكبر عملاء تخزين القمح ، على ان يكون راس مال الشركة خمسة ملايين من الجنيهات وان تضمن الحكومة للمساهمين نسبة معينة من الربح وسوف يكون انشاء الصوامع خطوة كبرى نحو تقدم انتاج القمح فى مصر وسوف نجد بعد اتمامها ومن تقدم الوسائل الاخرى التى اشرنا اليها زيادة فى المحصول قد تكفينا عن الاستيراد من الخارج سواء داخل نطاق الاتفاقية الدولية للقمح او خارجها .

الاقتصاد فى اسبوع

✵ صدر خلال هذا الاسبوع قانون يسمح لوزير المالية باصدار قرض بقيمة ٢٠٠ مليون جنيه لمدة ثلاثين سنة بفائدة ثلاثة فى المائة وذلك لاداء ثمن الاراضى الزراعية المستولى عليها طبقا للمرسوم بقانون رقم ١٧٨ لسنة ١٩٥٢ .

✵ بلغت وارداتنا من اول يناير حتى نهاية نوفمبر الماضى ١٩٥٫٦ مليون جنيه وصادراتنا ١٢٩٫٧ مليون جنيه وكانت الارقام المماثلة لنفس المدة من العام الماضى ٢٤٣٫٨ مليون جنيه للواردات و ١٧٥٫٨ مليون جنيه للصادرات .

✵ وضعت وزارة المعارف بالاتفاق مع وزير المالية مشروعا اطلقت عليه اسم (مؤسسة ابنية التعليم) لغرض رسم سياسة الابنية اللازمة للمدارس وتنفيذ هذه السياسة . وقد اذن فى المشروع لوزير المالية بعقد قرض لتمويل عمليات البناء فى حدود عشرة ملايين جنيه .

✵ اعلنت شركة قناة السويس اخيرا فتح مكتب لها بمدينة نيويورك وهو اول مكتب لهذه الشركة بالولايات المتحدة الامريكية وقد فتح نظرا لزيادة استخدام القناة بوساطة السفن الامريكية وقد عينت الشركة مدير مكتبها فى لندن مديرا للمكتب الجديد

✵ اعلن وزير المالية فى لبنان وقد حصل على سلطات استثنائية لمدة ستة شهور ، ان سياسة الحكومة التجارية والمالية ستقوم على اربعة اهداف هى : —

١ — انتهاء سياسة الباب المفتوح التجارية المتبعة الآن لتسوية الميزان التجارى .

٢ — مضاعفة انتاج القمح .

٣ — معاونة الصناعة بزيادة التعريفة الجمركية على بعض السلع وتشجيع بعض المولين بالتجارة على تمويل مشروعات صناعية .

٤ — تسوية المسائل الاقتصادية بين سوريا ولبنان بما فيه مصلحة الدولتين .

✵ ضمن بنك التصدير والاستيراد بالولايات المتحدة قرضا بمبلغ خمسة ملايين دولار لصالح مؤسسة كندية تعمل فى التعدين لمساعدتها على زيادة الانتاج من النيكل والكوبلت والنحاس

رخا يرسم
رفيعة هانم ..
السبع افندى
بنت البلد
شيوعى باشا
حمار افندى
كلهم فى الجيل الجديد
٥ يناير

الدين — الدستور والقرآن فى الباكستان

مقاطعة الفاتيكان

بات متوقعا ان يشير البابا فى رسالته التقليدية التى يذيعها على العالم ، الى موقف الفاتيكان من القرار الذى اتخذته حكومة يوغوسلافيا بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع البابا ...

والمعروف أن صورة القرار الرسمى قد حملها القاصد الرسولى فى الاسبوع الماضى ووصل الى الفاتيكان لابلاغها الى سيادة البابا ، وقد نشر المسيو « ادوار كادلى » نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوغوسلافية موقف بلاده فى البرلمان فقال : « ان الفاتيكان لم يرسل بعثته الى بلغراد لتحسين العلاقات بين الكنيسة والدولة اليوغوسلافية بل على النقيض من ذلك اذ ظل الفاتيكان يسخر البعثة لتسميم العلاقات بينهما !! .. »

ومضى الوزير فى بيانه قائلا : « انه مادامت الكنيسة تفرض شروطا غير مقبولة مثل الامتيازات التى تطلبها فى برامج التعليم وحياة الطلبة والطالبات والزواج الدينى والتعميد الاجبارى فمعنى هذا انها تسقط من يدها الامتيازات التى قبلت الدولة اعطاءها اياها » .

وختم الوزير بيانه قائلا : « اننا لا نطلب من رجال الدين أن يساهموا بنشاط فى بناء صرح الاشتراكية كما أننا لا نطلب اليهم الانفصال عن الفاتيكان ولكن الشىء الذى اراه انا ويقره الماريشال تيتو هو انه من غير المعقول أن نمكن للكنيسة ان تستخدم سلطانها فى هدم مصالح البلاد وما حققه النظام الحاضر فيها » .

والمعروف أن أغلب دول شرق أوربا قد أعلنت مقاطعتها الدبلوماسية للفاتيكان بعد أن سقطت جلها أو كلها فى قبضة الشيوعيين ، ومعنى

البابا
رسالة هامة

هذا ان سلطان البابوية اخذ فى التقلص والانكماش الامر الذى جعل سيادة البابا بيوس الثانى عشر يصر على المجاهرة بالعداء لاولئك القابضين على أزمة الحكم فى هذه الدول وتلك البلدان .

الدستور والقرآن

اذيع فى كراتشى هذا الاسبوع ان الحاكم العام قد قابل رئيس وزرائه مقابلة طويلة ادلى بعدها الرئيس الباكستانى « خوجه نظام الدين » بتصريح قال فيه : « اننى سأتقدم تقرير لجنة المبادىء الاساسية للمجلس التأسيسى وان هذه المبادىء والتوصيات التى تضمنها ذلك التقرير تصور دستورا من أكمل الدساتير الديموقراطية فى كثير من الدول والاقطار ، وأن ارادة الشعب ستمثل فى الدستور الباكستانى بكل حرية وانطلاق لا يحدها سوى تلك القيود التى يفرضها عليه ايمانه العميق ومثله العليا .. »

واعتذر الرئيس الباكستانى عن طول المدة التى انقضت فى اعداد الدستور بأنه كان لابد من ترجمة تعاليم الاسلام من العربية الى الاوردية والانجليزية ، ثم تقنين هذه المبادىء فى صورة مواد دستورية ديموقراطية تساير روح التقدم العصرى فى القرن العشرين .

ومضى خوجه نظام الدين فى قوله : « وسنذيع فى القريب اسماء أعضاء مجلس الشورى الخاص الذى يتألف من علماء عالميين فى الشريعة الاسلامية ومهمة هذا المجلس تقديم المشورة لرئيس الدولة فيما يتعلق بالمسائل والاحوال التى تجافى روح القرآن والسنة ، وسيكون لرئيس الدولة اذا ما وافق هذا المجلس بالاجماع على هذا الاعتراض ان يعيد القانون الى المجلس التشريعى لمراجعته واعادة النظر فيه وسيكون القرار النهائى فى هذه المسائل متوقفا لا على أساس غالبية أعضاء المجلس التشريعى بل على غالبية أعضائه المسلمين فحسب وذلك لانها من المسائل المتصلة بصميم العقيدة والكتاب والسنة »

المشروع الجديد والاحزاب

هذا وقد أيدت الجماعة الاسلامية مشروع الدستور الجديد وطالبت الحكومة بضرورة النص على أن يحدد قانون العقوبات الجزاءات التى تفرض على مقترف الجرائم والآثام ...

أما الاحزاب اليسارية مثل حزب « آزاد باكستان بارتى » الذى يتزعمه « ميا افتخار الدين » المعروف بميوله اليسارية والذى زار روسيا

قصة طويلة
بقلم
محمد التابعى
فى
العدد القادم
الجيل الجديد ٥ يناير

مؤخرا على رأس وفد من الصحفيين والكتاب ، هذه الاحزاب تقف فى وجه الدستور الجديد وتصر على أن دولة باكستان دولة مدنية علمانية .

وقد نشرت احدى الصحف الاوردية التى تصدر فى مدينة « لاهور » خبرا مؤداه : « أن مجلس الشورى الخاص الذى سيتعين به رئيس الدولة سوف يضم شخصيات اسلامية من مصر وفلسطين والعراق وايران أيضا ... » ولكن المتحدث الرسمى لم يشأ أن يعقب بشىء على هذا الخبر ...

تاريخ جديد

ونشرت الصحف والمجلات الانجليزية هذا الاسبوع خبرا جاءها من وراء الستار الحديدى يقول ان رجال الكرملين قد قرروا ان يتخذوا لهم تاريخا جديدا بدل التاريخ الميلادى السائد فى ربوع العالم طوال هذه القرون . وسوف يعتبر رجال الكرملين ميلاد « لينين » — لا ميلاد المسيح — بداية هذا التاريخ الاحمر الذى سيعمل به فى روسيا وجميع الدول الضالعة معها .

ولا يدرى احد ما اذا كانت الصين الشيوعية ستقبل هذا التاريخ الجديد أم لا ، ذلك لان التاريخ الصينى يختلف تماما عن التاريخ الميلادى المعمول به فى أكثر بقاع العالم .. ولا يعرف احد أيضا ما اذا كان حزب توده الشيوعى فى ايران سيقبل هذا التاريخ أم لا ، ذلك لان التاريخ الشمسى الذى تسير عليه ايران منذ عشرات القرون مختلف تماما عن التاريخ الميلادى الشهير ..

اتحاد كنائس المسيح !

انعقد فى اوائل الشهر الحالى المؤتمر السنوى الثانى للمنظمة الجديدة ، المسماة « باتحاد كنائس المسيح » التى تضم « ٢٥ » هيئة بروتستانتية واربع هيئات اورثوذكسية شرقية يمثلون اكثر من ٣٤٫٠٠٠٫٠٠٠ نسمة من رواد هذه الكنائس والمواظبين على أداء العبادات فيها

وقد حضر المؤتمر اكثر من ٢٠٠٠ من القساوسة ورجال الدين ، ليشهدوا ما انجزه المؤتمر من أعمال خلال السنتين الماضيتين .

وبعد ان رأس الجلسة الكاردينال « هنرى كنوكس » بدأت مناقشة مسألتين على جانب كبير من الاهمية الاولى متعلقة بالاتهام الذى اثارته بعض الاتحادات المنافسة والذى يصف هذا الاتحاد بأنه كنيسة الكنائس أو الكنيسة العليا التى تستمد منها سائر الكنائس توجيهها ، والثانية متعلقة بالتهديد الذى وجهته بعض الكنائس الاعضاء بالانفصال عن الاتحاد اذا هو لم يأخذ فى بعض المسائل بوجهة نظرها .

وقد تعرض الرئيس فى خطاب الافتتاح لهاتين المسألتين فقال : « ان هذا الاتحاد ليس كنيسة عليا ولا حتى مجرد كنيسة ولكنه اتحاد لمجموعات وطوائف دينية تفتقر الى اداة موحدة للتعبير عن آرائها » ثم حذر رئيس الاتحاد سائر الكنائس الاعضاء من مغبة انفصالها قائلا : « ان خروج هذه الكنائس من شأنه اضعاف الثقة فى سلطان السماء لدى سائر العابدين »

أعمال الاتحاد

هذا وقد اعلن الرئيس الدينى قائمة بأعمال الاتحاد نوجزها على النحو التالى :

● انضمت الكنيسة اليونانية الارثوذكسية الى الاتحاد فغدا اكثر من مليون كنسى أعضاء فى هذه المنظمة

● استطاعت ان تدبر مأوى لعدد من المشردين توامهم ٥٢٫٠٠٠ نسمة وصدرت ١١٫٠٠٠٫٠٠٠ رطل من الغذاء مع ٤٫٠٠٠٫٠٠٠ رطل من الكساء ومواد تموينية أخرى الى المحتاجين فى أوروبا وآسيا وافريقيا

● ونفذت برنامج ارسال الوعاظ الى القوات المحاربة والمعسكرة خارج الولايات المتحدة لدعم الروح الدينية فى نفوس الجنود وقد بلغ عدد الوعاظ ١٧٥ خلال العام المنصرم

● نظمت مع استوديوهات نيويورك وهوليوود خطة لاخراج أفلام ، ومسرحيات عن الديانة المسيحية

● اعادت طبع النصوص الرسمية للكتاب المقدس بعد أن راجعه ٩١ عالما و ٤٠ حبرا من الاحبار القادرين على فهم واستنباط الاحكام ووزعت حتى الآن ١٫٦٠٠٫٠٠٠ نسخة .

أصغر بيانو فى العالم

الاسماك المتوحشة

دلت الابحث على ان وجود الاسماك المتوحشة هى السبب فى نقص محصول الاسماك على سواحل ولاية كاليفورنيا الامريكية .

كما دلت الابحاث ايضا على انه يمكن استخدام هذه الاسماك المتوحشة فى الطعام ، اذ أنها تحتوى على نسبة عالية من البروتين والكالسيوم ..

ولهذا ، يجرى العمل لاعداد مشروع يهدف الى صيد هذه الوحوش البحرية، فاذا تم ذلك المشروع تحقق غرضان .. أولهما انقاذ الاسماك من الافتراس، وثانيهما خلق مورد جديد للمواد الغذائية !

الذرة والتوليد الكهربائى

أعلن وزير الحربية الامريكية هذا الاسبوع ، أن سلاح المهندسين الحربى سيتعاون مع لجنة الطاقة الذرية فى دراسة استعمال الطاقة الناتجة من المحركات الذرية فى توليد الكهرباء

ويدرس خبراء الذرة أوجه استعمالات الكهرباء المولدة من الطاقة الذرية فضلا عن دراسة الآلات اللازمة لذلك المشروع .

تخصيص ثلاثة كراسى فى معهد امريكى فنى لثلاثة من علماء الباكستان

عرض معهد ماساتشوستس الفنى ثلاثة من كراسيه على العلماء والمهندسين والمعماريين الباكستانيين الشبان لاجراء ابحاثهم لمدة ثلاثة أشهر خلال الصيف القادم .

وستقوم المؤسسة التربوية الامريكية فى الباكستان بدفع نفقات انتقال هؤلاء العلماء الباكستانيين ومعيشتهم أثناء اقامتهم فى الولايات المتحدة ..

أهم الاحداث الجغرافية والاثرية خلال عام ١٩٥٢

أجمعت الدوائر الجغرافية العالمية على أن أهم الاحداث الجغرافية والاثرية فى عام ١٩٥٢ هى كالآتى حسب ترتيبها

١ ـ اكتشاف هرم جديد فى مصر

٢ ـ اكتشاف أدلة جديدة تثبت أن مدينة « أريحا » (فلسطين) هى أقدم مدينة فى التاريخ .

٣ ـ العثور بالقرب من مدينة ستوتجارت بالمانيا ، على جمجمة عمرها ٢٥٠٫٠٠٠ سنة، يرجح العلماء أنها « الحلقة المفقودة » بين الرجل القرد « هايدلبرج » الذى كان يعيش قبل التاريخ ، والرجل الحديث ..

٤ ـ استطاع الانسان أن يتسلق الجبال على ارتفاع يربو على اى ارتفاع سجل فيما مضى (٣٠٠ كم من قمة جبل افرست) ، كما ضرب الرقم القياسى فى الهبوط تحت مستوى سطح البحر (٦ أميال فى قاع المحيط)

تطعيم الماشية بالمواد القاتلة للحشرات !

تقوم وزارة الزراعة الامريكية باختبار طرق تطعيم الماشية بالمواد القاتلة للحشرات ، حتى تستطيع الماشية نفسها أن تقتل الحشرات والبرقات التى تهاجمها .. !

وتطعم الماشية بحقن تحت الجلد تحمل المصل خلال مجرى الدم الى جميع انحاء الجسم ، حتى اذا حاولت البرقات والحشرات اختراق جلد الماشية والنفوذ الى مجرى الدم لقيت حتفها .. !

خياطة القلوب ذات الثقوب !

أذاعت كلية الطب بجامعة كولورادو نبأ نجاح العمليات التى أجريت على أربعة أطفال ولدوا وفى قلوبهم ثقوب! وقد قام الاطباء بملء هذه الثقوب بقطع لدنة خاطوها فى القلب نفسه ..

كذا وقد أجرى الاطباء خمس عمليات من هذا النوع ، نجحت منها أربع فى حين مات الطفل الخامس أثناء العملية ..

بيانو سهل الحمل

اخترع كارل باشلر ، أحد مهندسى الراديو ببرلين ، آلة للبيانو صغيرة الحجم خفيفة الوزن يمكن نقلها فى حقيبة صغيرة ..

وبالرغم من أن ذلك البيانو لا يزن أكثر من عشرة كيلو جرامات ، فانه يحتوى على خمسة « أوكتافات » من النوتات الموسيقية

.. ولا يحتوى ذلك البيانو الصغير على أسلاك معدنية كالبيانو العادى ، ولكنه يخرج الصوت من قضبان معدنية مثل آلة الهارمونيكا

وتخرج الانغام من ذلك البيانو ثم تكبر بطريقة أوتوماتيكية فتشبه بذلك أنغام البيانو العادى تماما ..

الملك كوكو

فى

العدد القادم

اليوم : الدم يحن

هيا بنا .. الآن .. إلى سينما لوكس

تعال معى ، الى **سينما لوكس بالقاهرة ، أو سينما الاهلى بدمنهور ، أو سينما مصر بالزقازيق ، أو سينما الوطنية بالمحلة الكبرى ..** الآن ، فقد بدأ اليوم عرض الفيلم المنتظر **((الدم يحن))** الدراما الكوميك الفنائية التى تحلق فيها نجمتنا العاطفية **درية احمد** بفنها وصوتها على جناح طائر من فن المخرج الموهوب **السيد زيادة** الذى خلق لنا من درية احمد بالامس ـ ثروة للفن الفنائى المرح ، وخلق منها ـ اليوم ـ ثروة جديدة للفن الفنائى الدرام ، ان من هذه الباقة من نجومك وكواكبك المحبوبين تنتظرك « على نار » . سنجد **درية احمد وحسين رياض واسماعيل يس وميمى شكيب ومحمود المليجى وهند رستم وسميحة ايوب ومحمد الديب** فى ادوار اعدها لهم **المؤلف المخرج السيد زيادة** « طبقا لمواصفات » مواهبهم فاستطاع ان يجند هذه الكفاءات كالدرر فى عقد نظيم ، وكون من انفعالاتهم قصة نسجها الخيال من صميم الواقع ، تحكى مأساة فتاة بريئة ألقت بها الاقدار تحت رحمة أقدام امرأة خطرة فراحت ، بالصبر والايمان ، تكافح الظلم والطغيان ، فى جو شائق من الحبكة والمفاجأة ، تحفه موسيقى وألحان الفنانين الشبان : ابراهيم حسين ، وحسن أبو زيد ، ومحمد احسان ، فى أغان من نظم احمد منصور وبراعة كاميرا برونو سالفى بقيادة المخرج المتواضع السيد زيادة .

ومن ١٢ يناير بسينما مصر ببورسعيد وركس بالمنصورة كما يسعد به المواطنون يوم **١٩ يناير بسينما التعاون بالاسماعيلية ، ومن ٢٦ يناير بسينما نادية بشبين الكوم وفريا بسينما رجب بالسويس واللبان بدمياط ومصر بطنطا** ـ « **فيلم من توزيع شركة افلام النصر**)) التى عودتكم اختيار أقوى الافلام

((ميكى ماوس))

الناس

كنت شوكة فى زور الملك !

زينيب ! !

أرسلت الاميرة زينيب يسرى ، خطابا الى البنك الاهلى تلفت فيه النظر الى ضرورة مراعاة الدقة فى كتابة اسمها ، اذ أن موظفى البنك يخطئون فى كتابة اسمها على الخطابات التى تصلها من البنك ، فهم يكتبون زينب ، والصحيح هو .. زينيب !

وزينيب لفظ تركى معناه سناء او ضياء أو اى شىء من هذا القبيل كما ترجمها واحد من آل عثمان لفريق من الناس .. !

ذبابة !!

وذهب الفريق عمر فتحى الى دار الرياسة لمقابلة الرئيس اللواء محمد نجيب ، ولما لم يجده ترك له بطاقته وقد سأله الناس عما اشيع عن اشتراكه مع الملك السابق فى اغتيال طبيب معروف فقال لهم باعياء :

– اننى رجل مريض ، ولا آقوى على قتل ذبابة .. !

تانى ؟!

ووصف احد الدبلوماسيين الاجانب للناس فى ليلة عيد الميلاد طبيعة عمل منظمة الدفاع عن الشرق الاوسط بقوله :

– تريد المنظمة انشاء قواعد عسكرية للغرب فى الدول الاسلامية لتسهيل المواصلات والحصول على حق المرور فى حالة نشوب حرب جديدة .. !

وهز الناس رءوسهم دلالة عدم الفهم ورفض الدبلوماسى المذكور توضيح الامر أكثر من ذلك ، وشرب نخب عيد الميلاد .. !

قبلة !!

وذهب الناس الى محطة القاهرة مع الرئيس اللواء محمد نجيب لتوديع اول قطار من قطارات الرحمة ، وكانت المطربة شادية تقف بجانب والدها وسط زملائها وزميلاتها الفنانات حينما لمحت الرئيس فالتفتت الى والدها وصاحت قائلة :

– محمد نجيب أهوه .. الله ! ! والنبى عايزه أبوسه يا بابا .. !

فنهرها والدها قائلا :

– عيب . . انت صغيره تقولى كده .. !

وصافح الرئيس جميع الفنانين والفنانات يدا بيد ولكن شادية خافت من ابيها ، ولم تبد اعجابها بمحمد نجيب .. !

زور الملك السابق !!

واستمع الناس ومعهم الاستاذ ابراهيم على صالح وكيل نيابة الاستئناف الى اقوال الزعيم السابق مصطفى النحاس بشأن محاولة اغتياله عام ١٩٤٥ وقال النحاس فى معرض الكلام :

– كنت شوكة فى زور الملك ..

وعلشان كده كان بيحاربنى ، وكان عايز يموتنى ، ولكن الله سلم .. !

وظل الناس ثلاث ساعات يستمعون الى الاستاذ وحيد يسرى وهو يروى كيف كان رجال الملك السابق يترصدون خطاه ، وكيف كانوا يرسمون الخطط للايقاع به ، ثم قال :

– كانوا كالجرذان ، ولذلك لم اكلف نفسى مئونة شراء مصيدة لاتخلص منهم ..

مأساة! !

وتحدث الناس هذا الاسبوع عن ايريس باركليز ..

والمس باركليز هى الممرضة الاجنبية التى حضرت الى مصر خصيصا للعناية بصحة ولى العهد بعد ولادته .. وتشتغل مس باركليز الآن (رئيسة) فى القصر العينى الجديد

وقد اضطلعت أخيرا (ببطولة) قصة درام وقعت حوادثها فى عنابر المستشفى

وتتلخص القصة فى أن احدى نزيلات القصر العينى تعودت أن تدفع رشوة لاحدى الحكيمات ، ولما نضب معينها ومعين اسرتها اهملتها الحكيمة فساءت حالتها وتدهورت صحتها ، مما حدا بأهل المريضة الى تحرير شكوى الى الجهات المختصة ..

وحولت (الجهات المختصة) الشكوى الى المس باركليز بصفتها رئيسة القسم ، ولكنها ركنتها ، وازداد حال المريضة سوءا ..

وأخيرا .. وبعد حوالى أسبوعين توجهت المس باركليز لتحقيق الشكوى ولاخذ أقوال المريضة ، ولكن المريضة رفضت أن تنطق ببنت شفة ..

رفضت أن تتكلم لسبب بسيط جدا ، وهو أنها تدفارقت الحياة ..!

رصاصة وحصان !!

وصفق الناس للرئيس حينما ذهب لزيارة احد الجرحى من رجاله فى منزله بالرغم من كثرة شواغله

فقد زار الرئيس اللواء محمد نجيب اليوزباشى محمد رياض فى منزله بمصر الجديدة وكان محمد رياض قد اصيب بسبب ركلة حصان اثناء مرافقته للملك ادريس الاول فى زيارة الهرم

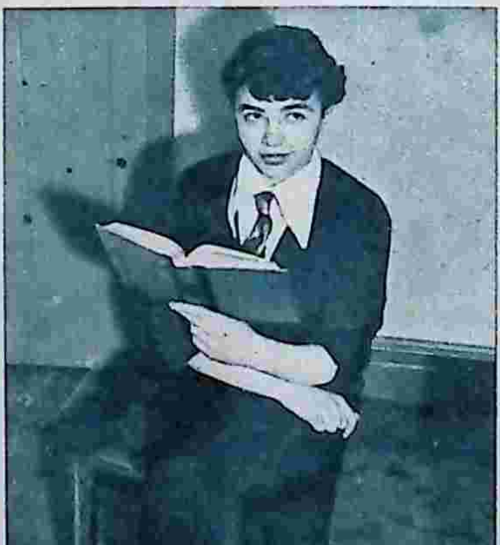
ومن الغريب ان محمد رياض اصيب برصاصة قاتلة خلال حرب فلسطين ولكنه لم يستسلم للفراش غير بضعة ايام ..

اما هذه المرة فقد لازم فراشه اكثر مما ينبغى بسبب حصان . وقد تمنى له الرئيس الشفاء العاجل واغرورقت عينا محمد رياض بالدموع ..

تقشف !!

ورمق الناس الاستاذ موسى مبارك وزير خارجية لبنان باعجاب وهو فى طريق عودته الى بلاده ..

فقد حدث ان زاره وفد من نادى لبنان فى القاهرة لدعوته الى حفلة تكريم بمناسبة وجوده فى مصر ولكنه اعتذر قائلا :



تطرد من المدرسة لانها تمثل دور غانية

طردت احدى مدارس البنات الطالبة سبيل لشنر وهى فى الرابعة عشرة من عمرها لانها ظهرت فى مسرحية اقيمت للاعمال الخيرية قامت فيها بدور غانية ساقطة . ولقد ابدت ناظرة المدرسة استياءها لهذا الدور الذى يسىء الى سمعة المدرسة ، اذ ظهرت فيه الطالبة فى ملابس خليعة فاجرة .. وترى فى الصورتين صورة الطالبة وهى تمثل دورها الخليع فى المسرحية .. وفى الصورة الاخرى تراها فى ملابس المدرسة .

عرفتموه فى مقالاته

حديدا ونارا .. اقرأوا

لكامل الشناوى

– لقد اصبت بعدوى التقشف .. ويجب ان تكونوا قد اصبتم بهبدوركم بحكم وجودكم فى البلد الذى انجب محمد نجيب ! !

واعتذر وزير خارجية لبنان من عدم حضور الحفلة عملا بسياسة التقشف التى اصيب بعدواها ..

قاذفات !!

وزار الرئيس اللواء محمد نجيب مصنع طائرات التدريب وقد حدث اثناء طوافه بقسم المعادن ، حيث كان العمال منهمكين فى صنع ادوات معدنية خاصة بهيكل احدى الطائرات ، ان التفت الى الدكتور محمود على حسن مدير المصنع وقال :

– ان شاء الله عايزين نسمع ان المصنع بدأ ينتج طائرات مقاتلة وقاذفات ضخمة

فأجاب الدكتور محمود حسن قائلا :

– ان شاء الله .. قريبا جدا .

باختصار

● وصل وزير اليابان المفوض فى مصر قادما من بلاده .

● سافر ضابط طيار الى امريكا فى مهمة شبه رسمية .

● وصفت زعيمة احدى الهيئات النسائية فى مصر فضيلة الشيخ الاكبر بأنه رجعى ! !

● اصبح فى حكم المقرر تحويل المبنى الذى كان الملك السابق يعده لرجال بحريته النيلية الى مستشفى لضباط الطيران .

● مثل الجامعة العربية فى مؤتمر الغرف التجارية الاميرالاى محمود رافت وكيل المفوض العام لمكتب مقاطعة اسرائيل بالامانة العامة .

● وزعت عقيلة العقيد اديب الشيشكلى الملابس التى ارسلتها الجالية السورية فى البرازيل على اللاجئين العرب فى مخيم خان الشيخ

من ١٠ الى ١٢

كان معهد تصميم الازياء فى نيويورك يقوم عادة كل عام باختيار عشر سيدات يطلق عليهن لقب « اجمل من يرتدين الثياب »

وكانت دوقة وندسور دائما على راس اكثر السيدات اللاتى يخترن اناقة ..

وفى هذا العام زاد المعهد عدد « اجمل من يرتدين الثياب » سيدتين .. وذلك حتى يدخل بين هذه المجموعة الانيقة من السيدات مسز ايزنهاور ومسز اوفيتا كلب هوبى التى ستكون اكبر موظفة فى حكومة ايزنهاور الجديدة فمن المنتظر ان تكون مديرة قسم الترفيه الاجتماعى .

سيجار لمسز تشرشل !!

تلقت مسز تشرشل هذا الاسبوع هدية عيد ميلاد غريبة من الدانمرك هى عبارة عن صندوق من السيجار الفاخر

وقد تساءل الصحفيون عما اذا كانت مسز تشرشل تدخن السيجار كزوجها .

والجواب : .. لا

فان مسز تشرشل لا تدخن قط .. وانها قد تدخن سيجارة واحدة فى اليوم أو فى الاسبوع .

((البنش)) وعيد الميلاد

فى السفارة الامريكية

واحتفلت السفارة الامريكية بالقاهرة بعيد الميلاد ، فاقام موظفوها الامريكيون حفلة استقبال غير رسمية ، دعوا اليها موظفى السفارة الاجانب حيث اشترك الجميع فى ترديد اغانى الميلاد ..

وكان المشروب الذى قدم فى الحفلة هو « البنش » وهو مشروب امريكى يقدم فقط بمناسبة عيد الميلاد .. وهو يؤخذ ساخنا بعد ان يضاف اليه قليل من الزبد و « القرنفل » ..

ويقول الذين ذاقوا ذلك المشروب لاول مرة انه قوى يدير الراس برغم الزبد والقرنفل ..

هذا ، وقد حضر الحفل مستر روبرت بابن ، السكرتير الاول للسفارة والملحق الصحفى مستر ويليام ويترزبى ومستر دانيال اولكسى ومستر فريد استيل ، من رؤساء مكتب الشئون العامة بالسفارة .

وتعذر على مستر جفرسون كافرى ، السفير الامريكى ، حضور ذلك الاحتفال لتغيبه عن القاهرة ، فحضرت حرمه نيابة عنه .

عجائب الدنيا .. !

.. عندما سئل الاستاذ محمد خطاب عما اذا كان قد اعتزل السياسة قال انه اعتزل سياسة الانانية الفردية فعلا واعتنق المبدأ الذى كان ينادى به طول اشتغاله بالسياسة وهو ماحققه العهد الجديد .

وعندما ياتى ذكر قانون تحديد الملكية لابد أن يقترن تاريخ هذا القانون باسم محمد خطاب .. وكثيرون من الناس لايعلمون انه هو صاحب قانون تحديد الملكية .. وقد وضعه أيام أن كان عضوا فى الشيوخ .. ووقف على منبر البرلمان يدافع عنه بحرارة .. وقبره العهد البائد .. حتى رأى النور فى عهد محمد نجيب .. ومحمد خطاب من القلائل الذين يعملون بعيدا عن الاضواء . ويكره الدعاية لنفسه ..

والاستاذ خطاب مشغول هذه الايام بوضع كتاب بعنوان « عجائب الدنيا السبع » ويقول ان حركة الجيش المباركة احدى هذه العجائب !

شركة صباغى البيضا

شركة مساهمة مصرية

أكبر وأحدث مصانع للصباغة والطباعة فى الشرق

أقمشة مصر البيضا

تمتاز بالجودة والمتانة

قطن مصرى صناعة مصرية

أدب | تشيكوف والجنرال كيلر

كتاب الاسبوع

كان كتاب الاسبوع فى أمريكا هو:
– مذكرات الكاتبة الامريكية المعروفة تالولا بنكهد
– والطبعة الامريكية المنقحة من انجيل الملك جيمس

وقدر ما بيع من الكتاب الاول بـ ١٠٠ر٠٠٠ نسخة بينما لم يصل بيع الانجيل الى أكثر من ٨٠ر٠٠٠ نسخة

أما من ناحية التوزيع العام فلقد جاء الانجيل فى المرتبة الاولى لأنه وزع فى اسبوع واحد نحو ١ر٦٠٠ر٠٠٠ اغلبها فى الكنائس والاديرة

قصيدة بحار مغمور فى الصفحة الاولى لاكبر جريدة

وكان حادث الاسبوع الأدبى فى امريكا هو ان أحد البحارة الامريكيين من الذين خاضوا غمار الحرب العالمية الثانية كتب قصيدة شعرية أهداها الى بحارة الاسطول التجارى البريطانى .. ومما يذكر أن جريدة الهيرالدتريبيون نشرت قصيدة هذا البحار المغمور فى مكان مقالها الافتتاحى الذى يخصص عادة للمقالات السياسيه المهمة ذات التوجيهات الخاصة

وتشرح القصيدة قصة انجليزى كان يبيع فى برودواى الجوارب الحريرية للسيدات والشيكولاتة للاطفال .. ثم عاد يعمل على الاسطول التجارى البريطانى .. وفى وقت الحرب تصاب سفينته بطوربيد فيصف البحار الشاعر هذه الحادثة فى السطور الاخيرة من القصيدة فيقول :

– لقد سمعت الطوربيد وكانه اقسى صياط الاطلنطى ..

لقد محا من الوجود ٣٦ الف رجل .. ودفنهم فى اعماق البحر ...
فوداعا للاطفال .. والسيدات ..

المصادفة تلعب دورا فى موت تشيكوف

كتاب الاسبوع فى لندن هو «حياة تشيكوف » .. وهو يقع فى ٤٢١ صفحة صغيرة ومؤلفه هو ديفيدماجار شاك ...

ويروى الكتاب قصة طريفة فيها سخرية مرة .. عن موت تشيكوف .. فقد حدث فى عام ١٩٠٤ عندما مات تشيكوف فى ألمانيا ان امرت السلطات الروسية بنقل جثته الى موسكو .. فنقلت فى عربة بضاعة كتب عليها : « لحم طازج »

وفى ذلك اليوم خرجت موسكو كلها تودع تشيكوف الوداع الاخير .. فوقف المشيعون على احد ارصفة القطارات .. ولكن سخرية الاقدار شاءت أن يكون هناك مشيعون آخرون يستقبلون جثة الجنرال كيلر الذى قتل فى الحرب الروسية اليابانية على الرصيف الآخر ...

وعندما وصل القطار الذى يحمل الجنرال .. اندمج المشيعون معا .. وكل منهم يعتقد انه انما يشيع رجله !

وكم كان غريبا جدا أن يرى مشيعو تشيكوف رجال الجيش والبوليس وهم يسيرون فى مقدمة المشيعين

ولم يكتشف هؤلاء هذا الخطأ الا عندما ووريت جثة الجنرال التراب واطلقت البنادق من الجنود فى الهواء !!

تمثال لراس المسيح

استطاع المثال الامريكى المعروف بيجوت وارنج ان ينحت تمثالا لراس المسيح على قطعة صغيرة من خشب الجوز البنى . وقد عرض هذا التمثال الرائع فى متحف دى يونج التذكارى فى سان فرنسسكو بكاليفورنيا

رياضة | صوصه يعود للبلياردو

ثلاث مسابقات لسباحى مصر فى العام القادم

ستشترك مصر فى العام القادم فى ثلاث مسابقات دولية للسباحة الاولى مسابقة الديلى ميل . والثانية ضرب الرقم القياسى فى عبور بحيرة انتاريو وكان سباحو مصر قد فازوا بالمرتبة الخامسة والسادسة والسابعة هذا العام

اما الثالثة فهى سباحة ٢٢ ميلا فى مياه كاليفورنيا

امرأة ترأس فريقا رياضيا من الرجال

لاول مرة فى تاريخ الرياضة تصبح فتاة جميلة فى الخامسة والعشرين من عمرها رئيسة لفريق رياضى من الرجال!

والفتاة هى مرجريت نوريس ...

ولقد اغرمت من صغرها بالهوكى .. وراح والدها وهو جيمس نوريس رئيس فريق هوكى الاجنحة الحمراء بديترويت يلقنها فنون هذه الرياضة الجميلة .

وعندما توفى والدها أخيرا اختارها الفريق رئيسة

وبذلك أصبحت مرجريت بحكم مركزها الجديد رئيسة لاتحاد فرق الهوكى الوطنى .

مدرسة الابطال

عرفت مصر لعبة الاسكواش راكيت يوم عرفت الاحتلال الانجليزى .. وفى نادى الجزيرة بنى اول ملعب للاسكواش وفيه تخرج ابطال سمع عنهم العالم وكانوا ملوكا لهذه اللعبة . تخرج عبد الفتاح عمرو واحمد زيتون ومحسن نور وتخرج بطل العالم محمود عبد الكريم ...

بطولة ثلاث سنوات

وفى الاسبوع الماضى أقيمت على هذه الملاعب بطولة القاهرة للهواة وقد فاز بها محمد فخرى

ومحمد فخرى صاغ فى سلاح المدفعية وقد نال بطولة مصر لاول مرة منذ عامين بعد تمرين دام ثلاث سنوات وقد ظل محتفظا ببطولته حتى هذا العام .. ويعتبر محمد فخرى مثالا نادرا بين الرياضيين وهو لا يدخن ويبدأ يومه فى الخامسة والنصف صباحا ، وعندما تدق الساعة الثامنة مساء يكون فخرى مستعدا للنوم

فى عام ١٩٥١ سافر فخرى الى الخارج ليشترك فى البطولة المفتوحة

مسابقة عجيبة

قرر اتحاد الرياضيين فى ايطاليا منح جائزة قدرها ٦٠٠ جنيه للرياضى الذى يستطيع أن يحمل أثقل مجموعة من الحديد فى المسابقة التى تعقد فى معسكرات فرق المطافىء التى تمثل مائة مدينة ايطالية وذلك خلال أيام الاحاد الثلاثة الاولى من شهر مايو

عبد المنعم عبده
مطلوب قطار رحمة

ولكنه اصيب فى قدميه ولم يتسن له اللعب

انتصار الشباب

ومعظم الذين اشتركوا فى هذه البطولة وفازوا بمراتبها الاولى طلبة جامعيون لم تتجاوز اعمارهم الحادية والعشرين .

هناك عبد الوهاب الحلفاوى وهو طالب بكلية الزراعة وعضو فى النادى الاهلى ... وقد كان ترتيبه الثانى بعد فخرى مباشرة وغير الحلفاوى صلاح عبد الحميد وهو طالب بكلية الهندسة وقد بدا اللعب عام ١٩٤٨ ووصل الى الدور قبل النهائى فى بطولة ١٩٥١، ١٩٥٢ .. وقد استطاع ان يتغلب هذا العام على منافسه على قنديل

وابراهيم امين وهو طالب بكلية الزراعة وقد تغلب على ابراهيم صفوت ووصل الى الدور قبل النهائى .. وكل الذين شاهدوا ابراهيم فى لعبه يتوقعون له مستقبلا طيبا ..

ولعبة الاسكواش أكثر ماتعتمد على النفس الطويل والعقل المفكر .

ولهذا كان أكثر لاعبيها من الطبقة المثقفة . ومما يؤسف له أن الجامعات وقد حفلت بابطال اللعبة ليس بها ملعب واحد للاسكواش .. فلعل المسؤلين عن شئون الرياضة يعملون على اعداد ملاعب للشباب ينتظر منه خير كثير

دخان النارجيله

والفرق الرياضية بكلية حقوق ابراهيم مشغولة هذه الايام بالاستعداد للقيام برحلة رياضية الى البلاد العربية . ومن أجل هذه الرحلة أعلنت الفرق حالة تقشف فى الملابس والادوات الرياضية فاستغنت عن شراء معظم الملابس وخفضت الادوات الرياضية الى الربع .

وبالرغم من ذلك فان الكثيرين يقولون أن هذه الرحلة ليست الا أوهام خيال ودخان نارجيلة .

مطلوب قطار رحمة

فى يوم الاربعاء الماضى سافر قطار الرحمة .. الرحمة باللاجئين والمحتاجين

وبين أبطال الرياضة سباح فى حاجة الى قطار الرحمة وهو السباح الوحيد بين أبطال المانش الذى لم ينل بعد اى تقدير .

وفى الاسبوع الماضى اقام الاستاذ رغيب الحديدى مدرب فريق المانش مادبة غداء تكريما للزائر الانجليزى جيم هيث وزوجته .

وفى نهاية الحفل تركت الكلمة للسباح المظلوم ليعرض شكواه أمام المدعوين من كبار الرياضيين فى مصر ..

وألقى السباح كلمة صغيرة فى جملتها كبيرة فى معناها اذ قال « كنت قد أعددت كلمة طويلة قبل أن أجلس للغداء .. لكن الكلمات هربت منى عندما شبعت وامتلأ جوفى بالطعام وهذا كل ما ارجوه »

ان السباح هو عبد المنعم عبده ويعمل مدربا للسباحة فى وزارة المعارف ويتقاضى مرتبا قدره سبعة جنيهات بالتمام والكمال .. !!

فرانك سدجمان يحترف

بدأت فى الاوساط الرياضية فى استراليا موجة من السخط على بطل العالم فى التنس فرانك سدجمان الذى سيحاول الاحتراف بعد الانتهاء من مباريات التنس على كأس ديفز فى نهاية هذا الشهر.

أما سدجمان نفسه فانه متضايق من معاملة ادارة الضرائب له فقد طلب تسوية ضرائبه لمناسبة مغادرته لاستراليا فى ٣ يناير وتمحكت ادارة الضرائب وقالت انها ليس لديها معلومات خاصة عن دخله

ويقول الخبراء ان سدجمان اذا ما احترف فان دخله من التنس سوف يرتفع الى ٣٠ ألف جنيه فاذا لعب فى أمريكا فانه سوف يدفع منها ٢٥ ألف جنيه .

صوصة يعود الى البلياردو

فى يوم الثلاثاء الماضى بدأ نشاط لعبة البلياردو بافتتاح ناديه الخاص .. الذى حضره مندوب عن اللواء محمد نجيب وعرض فيه البطل العالمى ادمون صوصه عدة لعبات بارعة .

ومما يذكر أن صوصه اعتزل البلياردو منذ عام ١٩٣٦ بعد أن حصل على ٢٣ بطولة عالمية لم يستطع معها بطل واحد ان ينتزعها منه .. سوى سبع مرات نال فيها صوصه المرتبه الثانية أو الثالثة كما انه لم يلعب طوال الستة عشر عاما الماضية أكثر من ثلاث مرات فى فترات متتابعة ..

وقد كان لعودة صوصه الى البلياردو رجة فى جميع الاوساط الرياضية العالمية .. فلقد وعد ادمون صوصه بالاشراف على تمرين أبطال مصر وعلى رأسهم مصطفى دياب بطل مصر الذى اشترك فى عدة مباريات دولية فى هذا العام وفى العام الماضى .. ومن ثم فان البطل صوصه سوف يتفرغ فى كل اسبوع بضع ساعات لتعود الى هذه اللعبة سمعتها العالمية بالنسبة لمصر .

ومما يذكر أيضا أن صوصه ظل يلعب فى حفلة افتتاح النادى من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .. بين اعجاب كبار اللاعبين الهواة والمحترفين.

التربية والتعليم

القراقوز يغزو المدارس المصرية

جيش انسانى من التلاميذ ٠٠ !

تلقى الاستاذ اسماعيل القبانى وزير المعارف كتابا من جمعية الهلال الاحمر المصرية ، فحواه أن الجمعية تنشد أن تغزو الجيل الناشىء بالمبادىء الانسانية ، وتدعوه الى اداء الخدمات الاجتماعية والصحية ، وذلك بالعمل على نشر القواعد الصحية بين المواطنين، والتدريب على اسعاف المصابين ، ومساعدة المحتاجين وتخفيف ويلات الامة ، ان ألم بها مكروه فى سلم أو حرب ، ورأت الجمعية أن تؤلف الطليعة الاولى من تلاميذ المعاهد ، من المرحلة الاولى الى الجامعة ، لتكوين الجيش الانسانى المسالم ٠

واتفق الرأى بين وزير المعارف ، والجمعية ، على أن يأخذ المشروع طريقه الى النجاح وأن تكون الدعامات الاولى التى يقوم عليها هى :

● ان يتكون فى كل مدرسة مركز للهلال الاحمر ٠

● أن تعمل كل مدرسة على تعضيد المشروع بكل امكانياتها ٠

● أن تتعاون الهيئات التعليمية الآتية – فى دائرة اختصاصها – مع الهلال الاحمر تعاونا صادقا وهى :

● أندية المدارس ٠
● جمعيات الصحة المدرسية ٠
● فرق الكشافة ٠
● الفرق الرياضية ٠

على أن تتولى جمعية الهلال تدريب اعضاء كل مركز يتكون فى أية مدرسة تعلن عن تاليف الجمعية الصحية ٠

منع شراء الكتب غير المقررة

أذاعت وزارة المعارف نشرة على مختلف المدارس الثانوية العلمية للبنين ، فحواها أنها علمت أن بعض المدرسين يكلفون تلاميذهم شراء كتب غير تلك الكتب المقررة بالمدارس ، مما يعطل الافادة من الكتب المقررة ، ويحمل التلاميذ وأولياء أمورهم نفقات لاضرورة لها ، وقد لفتت الوزارة نظر هؤلاء المدرسين الى مافى ذلك من مخالفة تؤدى بمرتكبها الى العقاب!

مادة التمثيل فى الجدول المدرسى

تقرر تدريس مادة الالقاء والتمثيل فى مدرستى القبة الثانوية والنموذجية الثانوية ، على أن تكون المادة فى صلب الجدول المدرسى ٠ وينتظر أن توافق الوزارة على تعميم تدريس هذه المادة فى مختلف المدارس الثانوية ، متى توافر عدد المدرسين المؤهلين الحائزين على دبلوم المعهد العالى للتمثيل

دعوة الطلبة الى الادخار ٠٠

تلقت وزارة المعارف كتابا من مصلحة البريد هذا الاسبوع ، تشكو فيه من أن حركة التوفير بين تلاميذ المدارس وطلابها آخذة فى التناقص ، وطلبت المصلحة الى الوزارة أن تكلف المشرفين والمدرسين أن يقوموا بحث الطلبة على الادخار ، وتشجيعهم على التوفير لانه – بالنسبة للنشء – يبعث روح الاقتصاد بين الطلبة ، ويجعل منهم مواطنين صالحين ٠

النقل للضرورة القصوى ٠٠

طلب وزير المعارف الى المديرين ، والمراقبين العامين لفروع التعليم ، وعمداء التفتيش أن يعملوا على وقف جميع حركات النقل بين المدرسين والمدرسات ، الا فى حالات الضرورة القصوى التى تحتم مصلحة العمل فيها ، اجراء نقل فردى ٠

وحدد الوزير آخر شهر ديسمبر الحالى موعدا للانتهاء من جميع التعيينات لشغل الاماكن التى بقيت شاغرة للآن، حتى تستقر الدراسة فى مختلف معاهد التعليم ٠

تنظيم أوقات الحصص

نظمت وزارة المعارف أوقات الحصص فى المدارس الابتدائية المحولة التى بها فرقة السنة الثانية على الوضع التالى:

● توحيد زمن الحصص فى الصباح الى فسحة الغداء بحيث يدخل جميع التلاميذ فى الساعة الثامنة والنصف، وتكون مدة الحصة ٤٠ دقيقة ، ويخرج التلاميذ – فى جميع الفرق – بعد الحصة الرابعة فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخمسين ،لقضاء ساعة وربع ساعة فى فسحة الغداء ٠

● أن تكون مدة الحصة بفرقة السنة الثانية فى حصص بعد الظهر ٣٠ دقيقة ، وفى بقية الفرق ٤٠ دقيقة ، وبذلك تزول الصعوبات التى كانت تواجه هذه المدارس ، وقد سبق أن وافقت الوزارة على تعديل زمن الحصص بالمدارس الابتدائية الملحقة بها فصول ثانوية بتوحيد مدة الحصة فى هذه المدارس ٠

● تقرر ندب الدكتور احمد عزت عبد الكريم أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب بجامعة ابراهيم للاشتراك فى أعمال لجنة التسميات ببلدية القاهرة خلفا للدكتور أحمد بدوى أستاذ التاريخ القديم ٠

راديو للواحات الخارجة

قالت مدرسة الواحات الخارجة الابتدائية فى رسالتها الى الادارة العامة للنشاط الاجتماعى والمدرسى هذا الاسبوع ان التلاميذ فى أشد الحاجة الى جهاز راديو ، يسرى عنهم وعن أولياء أمورهم فى هذه الجهات النائية التى لايوجد بها أى جهاز راديو ٠

وأجابت ادارة النشاط بانها طلبت الى الوزارة أن يخصص لمدرسة الواحات الخارجة جهاز من الاربعة آلاف راديو ، التى ستتبرع بها احدى الشركات ، لتوزع على القرى فى مختلف المديريات

نصيب فروع التعليم من الميزانية

وزعت وزارة المعارف ميزانيتها على فروع التعليم المختلفة – هذا العام – بالنسب التالية :

● ٥ر٠٥٢ر٣٠٠ جنيه للديوان العام والمناطق ٠

● ١٠ر٥٣٦ر٥٠٠ للتعليم الابتدائى
● ٦ر٥٣٥ر٢٠٠ للتعليم الثانوى
● ١ر٢٥١ر١٠٠ للتعليم الفنى
● –ر٩١٦ر٥٠٠ لمعاهد المعلمين والمعلمات ٠

● –ر٢٩٨ر٩٠٠ للثقافة العامة ٠

وذلك عدا المصروفات المعتمدة للطبع والنشر ، والاشتراك فى المجلات والصحف لكل فرع من أنواع التعليم على حدة

حصص الرسم

● تقرر أن تخصص حصتان للرسم بكل من السنوات الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة من المدارس الابتدائية . وما زاد على ذلك من الحصص المقررة – طبقا للمنهج الجديد يوزع على مواد الاشغال والفلاحة ٠

● رأت وزارة المعارف أن يكون التدريب العملى على الدهان « باللستر » فى خلال السنة التمرينية لمدة شهر يقضيه الطلبة بالمدارس الصناعية الثانوية المجاورة لبلادهم ، على أن تخطر المدارس – التى سيقوم الطلبة بالتدريب فيها – بعدد التلاميذ والموعد المحدد للتدريب ليكونوا تحت رقابة المفتشين ٠

كواكب وصحفيون
بقلم زكى طليمات
عندما يتعارض التاريخ مع الفن
بقلم عزيز المصرى

الفن فى خدمة الدولة
بقلم عبدالحميد عبدالحق
فى
العدد القادم
الانقلاب الجديد

الجيل الجديد ٥ يناير

● سجل تقرير مكافحة الامية الذى صدر أخيرا أن عدد الاقسام يبلغ ١٤٧٧، وعدد الفصول ٤٩٤٥ ، وعدد الدارسين ٩٩٧ر١٢٩ ، والدارسات ١٤٣٨٠ تلميذة

الاحتفاظ بالشخصية ٠٠

قال وزير المعارف لاساتذة المعهد العالى للتربية الفنية للمعلمين ، حينما افتتح معرضهم الفنى فى هذا الاسبوع:

— ان المجهود الذى رآه يدل على استمرار روح التجديد والدرس ، وعلى تفانى أسرة المعهد فى تادية رسالته ، وحرصها على التقدم عاما بعد عام وأن الذى يدعو الى الاعجاب أن هذه الجماعة تعمل فى تعاون وانسجام لم يفقد أحد من أعضائها شخصيته ٠٠ !

● قامت منطقة القناة التعليمية بتنظيم المعسكر الاول لرؤساء الفرق والاقسام بمركز بور سعيد الكشفى ، وقد حضر هذا المعسكر رؤساء فرق واقسام مدارس بور سعيد الثانوية ، والاقباط وبور فؤاد الفرنسية ، وبور سعيد الابتدائية القديمة ، والتجارة المتوسطة ببور سعيد ٠

ومما يذكر أن المنطقة قسمت الى ثلاثة مراكز كشفية الاول بمدينة بور سعيد ٠ والثانى بالاسماعيلية ، والثالث بالسويس ٠

مدرسة للطباعة ٠٠

قال الاستاذ محمد شفيق زاهر وكيل وزارة المعارف المساعد ان الوزارة بصدد بحث مشروع يقضى بانشاء مدرسة للطباعة يقبل فيها الطلبة الراغبون فى الالمام بالطباعة الفنية ليكونوا نواة لنشر فن الطباعة الحديثة فى المطابع الحكومية والاهلية ٠

الطور للبنين والواحات للبنات ٠!

قررت الادارة العامة للنشاط الاجتماعى والرياضى أن تخصص منطقة سيناء والطور لانشاء المعسكر الرياضى الذى سيقام فى عطلة نصف السنة الحالية ، ويؤلف من ثلاثين طالبا ، وتخصيص الواحات الداخلة والخارجة لاقامة معسكر الطالبات الذى سيؤلف من خمسين طالبة ، وسيقوم الطلبة والطالبات فى هذه الفترة – بدراسة البيئة وما يتصل بها

خيال الظل فى المدارس

● أعدت مراقبة المسرح المدرسى برنامجا للترفيه عن التلاميذ يتضمن عرض مسرحيات « القراقوز » ٠

ويقول على شكرى الذى أعد البرنامج ان كلمة القراقوز كلمة تركية ، وأنها مؤلفة من جزءين :

قرا ٠٠ ومعناها اسود ٠
وقوز ٠٠ ومعناها عين ٠
أى الاسود الذى تراه العين ٠٠

● اقترحت جامعة ابراهيم على الجهات المختصة عدم ضم المبالغ المتحصلة من رسوم المكتبة الى ايرادات الدولة ، وذلك للانتفاع بها فى تزويد مكتبات الكليات بالكتب اللازمة للدراسة ٠

الفنون

للسينما والمسرح والموسيقى

مريم فخر الدين .. ملكة جمال وكوكب سينما

في الميزان..

شاهدت هذا الاسبوع فيلمين امريكيين هما « ملكة افريقيا » و «كوفاديس» والفيلم الاول لم يلق في مصر النجاح والاقبال اللذين لقيهما في أمريكا بينما صادف الفيلم الثاني من الاقبال اكثر مما صادف – والقياس مع الفارق – في امريكا نفسها

وقد نتساءل ما سبب أو اسباب هذه الظاهرة ؟ واستطيع ان اقول دون تردد او تفكير كثير اننا في الشرق نتأثر كثيرا بالضخامة ، والفخامة ، والمظاهرات والاستعراض . ولايعنينا في كثير او قليل أن نفكر فيما وراء المظاهر أو نغوص في الاعماق لنعرف سر الاعماق .

اننا في الشرق قوم سريعو التأثر، يبهرنا الغنى الفادح، والالوان الزاهية الصارخة ، اما الفن ، اما الدراسة الفاحصة ، اما العمق في التحليل والتفكير فلاصبر لنا ، او لاكثرنا عليه، اننا قوم ملولون نريد النتائج سريعة حاسمة ، لاتعجبنا الكوميديا الباسمة .. نريد أن نضحك حتى نستلقي ، ولاترضينا الدراما الحزينة في هدوء ، واناة ، نريد الميلودراما نريد الجرانجيول ، نريد ان نبكي حتى نتشنج

هذا هو سبب او اسباب هذه الظاهرة ..

هذا هو الجواب عن لماذا نجح فيلم «ملكة افريقيا» في الخارج ولم يلق في مصر مثل هذا النجاح، ولماذا نجح كوفاديس في مصر ولم يلق في اوربا وامريكا مثل هذا النجاح

ملكة افريقيا

هذا الفيلم حصل على عدة جوائز من جوائز اوسكار في هذا العام ، فمنحت كاترين هيبورن ومنح همفري بوجارت جائزة احسن ممثلة واحسن ممثل في عام ١٩٥٢ ، غير بضع جوائز أخرى حصل عليها الفيلم في السيناريو والتصوير .

وأنتج الفيلم رومولوس الذي قدم لنا في الاسبوع الماضي الفيلم العظيم « باندورا » وأخرجه جون هوستون وهو من أعلام المخرجين في هوليوود وأعلاهم ذكرا على الرغم من حداثة عهده بالاخراج ، وصوره مصور هوليوود العظيم جاك كارديف

والفيلم تجري حوادثه كلها – تقريبا – بين رجل وامرأة هما همفري بوجارت وكاترين هيبورن وفي مركب صغير هي «ملكة افريقيا» وقد قلت ان جمهور السينما عندنا ملول لايقنع بالجلوس ساعتين يتفرج على رجل وامرأة يتشاجران ، او يتطارحان الغرام في مركب صغير تتقاذفه الامواج حينا ويغوص في الطمي حينا آخر ، ولو كان هذا الرجل ممثلا عظيما كهمفري بوجارت ، ولو كانت هذه المرأة ممثلة عبقرية ككاترين هيبورن .

لا قتل

ثم هناك سبب آخر لعدم رضاء الجمهور المصري عن الفيلم رضاء الامريكيين عنه ، ذلك ان جمهورنا عرف همفري بوجارت شريرا قاسيا من رجال العصابات يجيد اطلاق النار، وتقضي قبضته الحديدية على العمالقة والابطال ، وقد جاءوا الى هذا الفيلم ليثير بطلهم اعصابهم بمعاركه المعروفة فخيب ظنهم ..

انه لم يحمل مسدسا طوال الفيلم، ولم يضرب احدا ، ان الفيلم خال من الرصاص والموتى بل والجرحى، وهكذا خيب همفري آمال الجمهور

أما كوكب الفيلم كاترين هيبورن فان جمهورنا لا يهضمها ابدا ، بل هي لاتسلم من لسانه ونكاته الساخرة الماجنة كلما ظهرت في صورة مكبرة على الشاشة ، لقد سمعت من جاري تعبيرات عجيبة في وصف قبح كاترين هيبورن ودمامة وجهها تعتبر تجديدا في الادب الشعبي !!

أجمل القبيحات !

ان هذه المرأة واحب أن ادعوها اجمل القبيحات ، كانت تبدو دميمة ، ومؤذية في الجزء الاول من الفيلم .. واعطى الجمهور بعض العذر في تبرمه، وعدم هضمه لقبحها وقد تعود أن يرى ممثلات السينما آيات في جمال الخلقة وجمال الصورة وبراعة التكوين

ولكن هكذا رسمت شخصية بطلة الفيلم ، فقد قصد الماكيير والمصور

روبرت تايلور
ارمان دوفال

كاترين هيبورن .
·احمل القبيحات

ان يضفيا على وجهها دمامة فوق دمامته ، فلما عرف قلبها الحب ، وتحررت من تحرز المبشرة وتحفظ أخت القس ومرتلة الانجيل ، توردت وجنتاها وأشرقت طلعتها ولمعت عيناها وانفرجت شفتاها، وبدأ جسمها مغريا مثيرا ، واقسم اني لم ار امرأة تضحك كما كانت كاترين تضحك اثناء تقليد همفري بوجارت للقرد وللسيد قشطة، كان ضحكها عجيبا ، كان مزيجا من ظرف أولاد – ولا اقول بنات – البلد من سكان حي السيالة بالاسكندرية ومن رقة صاحبات الملايين بنيويورك

كوفاديس

لقد رأيت في هذا الفيلم روما تحترق ، وكان مشهدا رائعا حقا ، تفنن في اخراجه مخرج برع في اخراج المشاهد الضخمة ، وتحريك المجاميع الهائلة من الكومبارس هو ميرفن ليروي ، ولكني رأيت في الفيلم أيضا ملايين من الدولارات تحترق ، ملايين من الدولارات الامريكية تجيء ستديوات امريكا انفاقها على أفلامها لتغطي سخفها وتفاهتها ، ان اي بلد في العالم لا يستطيع ان يجاري أمريكا في هذا المضمار ، ببذل الملايين بسخاء واسراف، على الالوان ، والديكورات الفخمة وآلاف الكومبارس والاستعراضات الكبيرة ، اما فن السينما نفسه ، اما الصناعة ، اما القصة ، اما التمثيل ، فقد تقدمت في مضمارها دول كثيرة هددت أمريكا في مكانتها كالهة السينما، هناك انجلترا ، وايطاليا وحتى الهند بدأت تغزو السوق الامريكية نفسها

ماذا يبقى ؟

فلنحاول أن نسقط من حسابنا في فيلم « كوفاديس » المشاهد الاستعراضية والديكورات الفخمة ، والقصور والابهاء المترامية الاطراف ، والتكنيكولر لنرى ماذا يبقى بعد ذلك!؟

· المفروض انها قصة ساذجة تصور الحياة في روما منذ الفي سنة تقريبا ...

اقول المفروض ، لانه يخيل الى ان أمريكا اكتشفت روما في فجر دعوة المسيح عليه السلام لنشر السلام على العالم ، فقد رأيت سكان روما يتحدثون كما يتحدث الامريكيون في عصر الذرة ويعيشون في بيوتهم وحركاتهم على الطريقة الامريكية (خليل)

موسروجسكي .. كبير الخمسة العظام

اشتهر خمسة من الموسيقيين الروس باسم الخمسة الكبار واشتهر موسروجسكي بانه كبير هؤلاء الخمسة وقد نال هذا الامتياز بسبب تلحينه للاوبرا « بوريس بودنوف » وهي كسائر الانتاج الفني له بل ولكل الروس ذات طابع عنيف ولكنه واقعي

وموسروجسكي معني اشد العناية بالمشكلة التي كانت تعني الروسيين في عصره وهي مشكلة الطبقات ،ذلك على الرغم من انه نشأ في أسرة من ملاك الاراضي ، مثله في ذلك مثل تولستوي

وقد ولد موسروجسكي في روسيا سنة ١٨٣٥ وتوفي بها في عام ١٨٨١ وعين ضابطا في الجيش وتعلم في صغره العزف على البيانو والتلحين وغلبت عليه ميوله الفنية فلم يستطع الاحتفاظ بمنصبه العسكري

وكان في أثناء توليه يسقي زملاءه الخمر من زجاجة يضعها تحت المكتب

واستقال من الجيش في سنة ١٨٥٧ ليتفرغ للموسيقى ولكنه احتاج الى عمل يرتزق منه فعين في وظيفة كتابية تسمح اوقات فراغها لهواية الموسيقى ونشر له صديقه وزميله في مسكنه الموسيقار رمسكي كورسكوف أوبرا بوريس فاشتهرت عبقريته ولكن رمسكي تزوج واضطر موسروجسكي الى المعيشة منفردا فاسرف في شرب الخمر وتعاطى العقاقير المخدرة واصيب بمرض الصرع

وله غير أوبرا بوريس الحان ومقطوعات رقيقة تعبر عن الحياة الريفية ، والحان اخرى تعبر عن خواطر فلسفية

ومات في ملجأ ميتة ذليلة بسبب ادمانه

هل انا دون جوان ؟

بقلم محمد عبدالوهاب

في

العدد القادم

فاتن حمامة
سافرت متاخرة

زهرة العلى بين المسرح الحديث والفرقة المصرية

ينتظر أن تقرر فرقة المسرح الحديث بين يوم وآخر الاستغناء عن زهرة العلى بعد أن قررت اسناد أدوارها فى جميع المسرحيات القديمة للفرقة للآنسة راجية محسن وقد بدأت الفرقة فى تنفيذ هذا القرار فى مسرحية « بنت الجيران » فأسندت دور البطولة فيها الى راجية ·

ومن ثم يصبح فى مقدور زهرة الانضمام الى الفرقة المصرية وذلك بعد أن زال السبب الذى جعل الفرقة تنزل عن عقدها معها

خلاف حول "أم رتيبة"

كان فتوح نشاطى مخرج مسرحية أم رتيبة التى ستفتتح بها الفرقة المصرية موسمها بمسرح حديقة الازبكية قد أسند دور البطولة فى المسرحية الى السيدة فردوس حسن ·· ولكن مؤلف الرواية البكباشى يوسف السباعى تمسك بأن تقوم بدور أم رتيبة ممثلة السينما وداد حمدى وقال يوسف : ان شخصية وداد حمدى كانت تملأ خياله وهو يرسم خطوط شخصية أم رتيبة · وقد استجابت الفرقة الى رغبة المؤلف واتفقت مع وداد على تمثيل الدور ونذكر بهذه المناسبة أن وداد كانت منذ سنوات ممثلة بالفرقة المصرية ثم استقالت منها لتتزوج

استقالة زكى طليمات

قدم الاستاذ زكى طليمات الى وزير المعارف استقالته من وظيفته ككبير مفتشى التمثيل بوزارة المعارف ·

وهو يقول فى استقالته ان عمله فى مراقبة التمثيل بعد اقصائه عن فرقة المسرح الحديث والمعهد العالى للتمثيل أصبح بغير جدوى ولا يحقق للمسرح المصرى التقدم المنشود الذى كان هدفه وغايته ولهذا فهو يرجو قبول استقالته

ولا ريب ان خسارة المسرح المصرى بابتعاد شخصية فذة كالاستاذ زكى طليمات كان الدينامو المحرك له ، وكان مبعث نشاطه وسر تقدمه ووجوده خسارة لا تعوض فى كل وجه من وجوه النشاط المسرحى

فزكى طليمات هو صاحب الفضل الاول فى وجود الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى · وهو مبدع فرقة المسرح الحديث ومنشىء معهد التمثيل ، وصاحب الفضل على جميع طلبته وخريجيه وأول من فكر فى مشروع المسرح الشعبى ، وخالق المسرح المدرسى

وبهذه المناسبة نذكر ان اللجنة التى الفت بوزارة الشئون الاجتماعية للتحقيق فى المسائل التى أسندت اليه أصدرت قرارها وقد جاء فيه ان زكى طليمات لا غبار عليه ولم تثبت تهمة واحدة أو دعوى واحدة من التهم أو الادعاءات التى أسندها اليه بعض أعضاء فرقة المسرح الحديث وبعض أعضاء نقابة المثلين ·

المتنبى والبارودى فى قطار الرحمة!

تخلفت فاتن حمامة عن السفر مع « قطار الرحمة » الذاهب الى أسوان لارتباطها بالعمل مع فريق التمثيل بكلية العلوم على مسرح الازبكية يوم الخميس الماضى ·· ولم يستطع زوجها عز الدين ذو الفقار انتظارها للسفر معها لانه يقوم بمهمة المراقب لهذه الرحلة

وقد سافرت فاتن مع عماد حمدى صباح يوم الجمعة الى الاقصر لتبدأ مع زملائها من هناك « جولة قطار الرحمة »

وتقول فاتن أنها أعدت بعض خطب حماسية لتلقيها على الاهالى واستشهدت فى هذه الخطب بشعر المتنبى والبارودى

"خناقة" فى معهد التمثيل

يدور التحقيق الان فى معهد التمثيل حول المشادة العنيفة التى وقعت بين طلبه المعهد بسبب الاستاذ زكى طليمات منذ قدم الطالب (نجيب سرور) خطابا الى الاستاذ ممدوح أباظة عميد المعهد يتهم

زهرة العلى
بين فرقتين

فيه زميلته الطالبة (عواطف رمضان) بأنها أهانته أمام الطلبة بسبب الاستاذ زكى طليمات ·· واتضح من التحقيق أن هذا الطالب قد ذكر زكى بالسوء فلم تملك الطالبة أعصابها وراحت تدافع عن استاذها بحرارة واخلاص

وانقسم المعهد بعد ذلك بسبب هذا النزاع الى معسكرين متضادين كانت تحدث بينهم المشادات الحامية كل يوم · وقد اضطر العميد الى اصدار قرار بفصل كل طالب يتناقش حول أساتذة المعهد تفاديا لهذه الخلافات ·

التحقيق مع عميد معهد

قدمت طالبة باحد المعاهد الفنية شكوى ضد عميد معهدها تنسب اليه فيها تهمة شائنة ·

وقد بدأ التحقيق مع العميد فى المسائل التى أسندت اليه منذ يومين

الفرقة الفرنسية

قررت وزارة المعارف على أثر الحوادث الدامية التى جرت فى تونس ومراكش أخيرا الغاء موسم الفرقة الفرنسية بمسرح الاوبرا الملكية

ولكن الفرقة الفرنسية ، وصلت الى الاسكندرية فى نفس الوقت الذى صدر فيه القرار ومثلت حفلاتها على مسرح الهمبرا

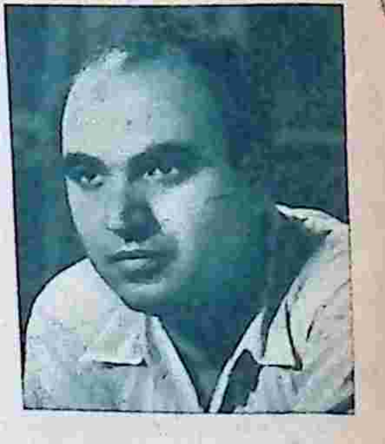
ثم انتقلت الى القاهرة وبدلا من أن تقدم موسمها على مسرح الاوبرا قدمته بقاعة ايوارت

فهل يقصد قرار الوزير منع الفرقة الفرنسية من العمل بمسرح الاوبرا فقط أو منعها من زيارة مصر والعمل بمسارحها اطلاقا ؟!

اذا كان يقصد الامر الثانى وهذا هو المعقول . فان الفرقة الفرنسية قد أحيت موسمها كاملا . وقد انتقل رواد الفرقة والذين اشتركوا فى حفلاتها التى كانت ستقام بمسرح الاوبرا الى مسرح قاعة ايوارت بنفس اشتراكات مسرح الاوبرا

أليس هذا عجيبا ؟!

استمع الرئيس اللواء محمد نجيب فى الاسبوع الماضى الى تسجيل جديد لنشيد التحرير فى صالة العرض باستديو مصر بالهرم . . وقد اعجب الرئيس بالنشيد وهنأ مؤلفه وواضع موسيقاه الفنان مدحت عاصم وتقرر ان يلقن النشيد لطلبة المدارس الابتدائية والثانوية ويذاع فى جميع دور السينما فى فترات الاستراحة ويرى فى الصورة الرئيس اللواء محمد نجيب والى يمينه الاستاذ موسى حقى وكيل عام ستديو مصر والبكباشى المهندس حلمى عبده مدير الانتاج بالاستديو والى يساره الاستاذ عبد الخالق صابر وكيل وزارة الدفاع السابق وعضو مجلس ادارة شركة مصر للتمثيل والسينما والاستاذ مدحت عاصم وخلف الرئيس المخرج عز الدين ذو الفقار



صلاح أبو سيف
في أيام الظلم !

أخبار السينما

* تشكلت لجنة فرعية من السينمائيين تتكون من اثنى عشر عضوا لتنظيم المهرجان الفنى الكبير الذى سيقام فى يوم ٢٣ يناير بمناسبة مرور ستة أشهر على قيام حركة الجيش ،

وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها بدار نقابة السينمائيين مساء الثلاثاء واقترحت اقامة هذا المهرجان فى حديقة الازبكية ، بدلا من المعرض الزراعى ، حتى يكون مكان المهرجان قريبا من مسرحى دار الاوبرا وحديقة الازبكية

*** توقف العمل فى فيلم «الله معنا» حتى تجرى بعض التعديلات فى قصة الفيلم ، وقد علمنا ان هناك ست ملاحظات أبديت للقائمين به .**

* قال يوسف شاهين انه انفق ما يزيد على ثلاثة آلاف جنيه من جيبه للدعاية للسينما المصرية اثناء قيامه برحلته الاخيرة الى أوربا وأمريكا ،

وأن ميزانيته الآن أصبحت لا تسمح له بالسفر الى الهند للتعاقد على عرض افلامه هناك بعد نجاحها فى مؤتمر السينما الذى عقد هناك فى العام الماضى .

*** سئل محمد كريم عن موعد البدء فى تصوير فيلم عبد الوهاب الجديد « نور بعد الظلام » فقال انه لن يبدأ العمل فيه قبل نهاية شهر فبراير ، والمعروف ان الموعد الذى كان محددا له هو يوم ٢٥ ديسمبر ثم اول يناير ثم ١٠ يناير ثم أرجىء لعدم اتمام اختيار الممثلتين اللتين ستلعبان الدورين الاولين فيه**

* شبت النار فى الاسبوع الماضى فى شقة السيدة أمينة نور الدين بالزمالك واستطاع رجال المطافىء انقاذها فى اللحظة الاخيرة .

*** سيبدأ صلاح ابو سيف عقب انتهائه من فيلم « ريا وسكينة » فى اخراج فيلم عن البوليس السياسى اختير له عنوان مؤقت وهو « فى أيام الظلم »**

* انشأ المركز الكاثوليكى المصرى للسينما مكتبا له فى شارع عدلى لمزاولة نشاطه السينمائى وهو تابع للمركز الدولى العام للسينما

*** سيستأنف يحيى شاهين انتاج افلامه فى شهر مارس القادم ، حيث يقوم بانتاج فيلمه الثانى .**

* انتهى حلمى رفلة من اخراج ثلاثة أفلام فى وقت واحد وهى «ظلمونى الحبايب» و « حظك هذا الاسبوع » و « ابن للايجار » وسيبدأ عقب انتهائه من الاعداد النهائى لهذه الافلام الثلاثة فى اخراج فيلمين جديدين من تمثيل صباح لحساب شركتى فريد الاطرش ومحمد فوزى ومن تمثيلهما ، ولكنه لم يتقرر بعد بأيهما سيبدأ قبل الآخر

* طالب ستديو مصر برفع الاعانة الحكومية التى تدفع لجريدة مصر الناطقة ، اذ أنها لا تزيد على خمسة آلاف جنيه فى السنة فى الوقت الذى تتكلف فيه النسخة الاسبوعية من هذه الجريدة مالا يقل عن سبعمائة جنيه

*** عقد المصور محمد عبد العظيم نقيب السينمائيين عشرين جلسة مع مخرج افلام شركته الجديدة محمد عبد الجواد لقراءة عشرين قصة لكى يختار منها القصة الصالحة لفيلمه الاول .**

* ألف رشدى أباظة قصة سينمائية عن طبيب مصرى معروف وقع فى غرام فنانة كان ينافسه فى حبها شاب ، لا تظهر على الشاشة سوى صورته

***سيضع عبد الوهاب الحان فيلم « حكم قراقوش » التى ستغنيها نور الهدى فى هذا الفيلم .**

* قال لنا يوسف وهبى ان مخرج ومصور فيلم « زوجة فرعون » سيصلان الى مصر فى منتصف شهر يناير لاختيار الاماكن التى سيجرى فيها تصوير المشاهد الخارجية لهذا الفيلم .

*** سينزل المصور وحيد فريد الى ميدان الانتاج فى شهر فبراير القادم بفيلمين احدهما من اخراج صلاح أبو سيف والثانى من اخراج فطين عبد الوهاب**

* احتجت بعض السلطات على عمل ماكياج لشخصية معروفة فى احد الافلام حدد الماكياج شخصيته برسم شامة بارزة على خده الايمن .

من كل فيلم لقطة :

اشهدوا ياناس

فى عام ١٩٤٢ كان طالب ثانوى فى السابعة عشرة من عمره يزور ستديو مصر لاخذ فكرة عن الاخراج السينمائى ، وكان ابراهيم عمارة فى ذاك الوقت يقوم باخراج فيلم « الستات فى خطر » وجلس الطالب الثانوى يرقب العمل باهتمام ، حتى عنت له بعض ملاحظات على التصوير أعجب بها المخرج وهو يتصل به بصلة النسب ، وقام بتنفيذها فى الحال ، وأعجب عمارة بذوق الشاب ودقة حسه ، فشجعه على دراسة السينما فى أوقات فراغه ، ولكن حبه لهذه الصناعة شغل كل تفكيره فلم يلبث ان صرفه عن دراسته ، فانقطع عن تعليمه الجامعى بكلية الحقوق بعد مضى عام واحد من التحاقه بها ليتفرغ للسينما

لم يكن هذا الطالب سوى المخرج الجديد حسن الصيفى نجل المقرىء المعروف الشيخ محمد الصيفى الذى نزل الى ميدان الاخراج السينمائى لاول مرة هذا الاسبوع بفيلم من انتاجه وهو فيلم « اشهدوا ياناس » الذى يخرجه الآن بستديو جلال .

انهيار اسرة

كتب قصة هذا الفيلم ابو السعود الابيارى وهى تعالج مشكلة من مشاكلنا الاجتماعية ممثلة فى حياة أسرة مصرية قدر لها ان تنهار بسبب سوء تصرف عائلها

وأفراد هذه الاسرة هم امينة رزق الام وشادية وسهير فخرى ابنتاها اللاتى فقدن عائلهن الذى كان يعمل مديرا لشركة مقاولات اختلس اموالها ثم يموت فى حادث بعد بيع منزله وهو كل ماتركه لابنائه ، فيأتى المالك الجديد ليلقى بهذه الاسرة فى عرض الطريق ، غير ان شادية كانت تحب « محسن سرحان » ابن صاحب الشركة التى كان يعمل فيها والدها فيأخذ بيد تلك الاسرة المسكينة ويتزوج من شادية بعد أن يزيل اسماعيل يس سوء التفاهم الذى كان قائما بينهما فقد كان الشاب يظن ان بين شادية ورجل آخر علاقة .. ثم يظهر ان الرجل الذى ظنه عشيقا لها لم يكن سوى والدها .

فتحية احمد
بعثة الى ايطاليا

طرائف

*** عندما كان على الشمسى «باشا» وزيرا للمعارف سنة ١٩٢٥ وافق على ارسال بعثة موسيقية الى ايطاليا من بين أعضائها الموسيقار عبد الوهاب والمطربة فتحية احمد . ولم تتم البعثة لاسباب لا مجال لذكرها الآن**

* كان الغناء العربى أول ماظهر فى الجزيرة العربية يقوم على ثلاث قواعد «التنغيم» وهو تلحين الشعر و « الترنيم » وهو تلحين القراءة و « التغبير » وهو مصاحبة الدف للغناء .

*** فى الصين حوالى ٤٠٠ مسرح للتمثيل والغناء وأكثر من ١٠٫٠٠٠ دار للسينما ، ولا توجد فى الصين ممثلات مسلمات ، وقد اشتهر بعض الممثلين الرجال بتمثيل ادوار النساء واشهر مطرب فى الصين اسمه موليني وهو مسلم .**

* يقول اوسكار وايلد « ارقى الفنون من ناحية القلب الموسيقى وارقى الفنون من ناحية الشعور التمثيل »

*** كان المسرح فى ايام شكسبير بدائيا وكان مقدم الرواية يقف على المسرح ويقول مثلا « نحن الآن فى صالون فخم بقصر اللورد دنبرى والوقت اصيل »**

* ترك ملقن فرقة رمسيس الفرقة فى أثناء رحلة لها بالصعيد فقامت أمينة رزق بمهمة الملقن فى الروايات التى ليس لها فيها دور

*** فى امريكا مصحات تعالج المرضى بالموسيقى ، ويقول مدير المستشفى ان موسيقى شوبان تفيد مرضى ضغط الدم فتنتظم الدورة الدموية عندهم بعد جلستين موسيقيتين او ثلاث جلسات على الاكثر**

* وصف كليمنصو الراقصة فقال «أليست هى المرأة التى تضع ساقا وتمد الاخرى ومنها تكسب رزقها ؟ لانها بالغة الفتنة والنشوة أليس كذلك ؟ »

*** دفعت الفرقة «القومية» ١٠٠ جنيه للاستاذ توفيق الحكيم فى مسرحيته « اهل الكهف »**

محمـد فوزى
هالو ... هالو ... الى اللقاء

محمود ذو الفقار ومريم فخر الدين
الزوج يمسح جبهة زوجته

ماجدة وشادية
ابتسامة ووداع

الرئيس اللواء محمد نجيب يودع قطار الرحمة

استجاب فنانو مصر جميعا للدعوة الكريمة التى تبناها جيشنا الباسل لاسعاف اخواننا الكرام فى العروبة والدين ، من المجاهدين مهاجرى فلسطين الذين شردوا من بلادهم ، وخلفتهم الاحداث والنوائب هدفا لقسوة برد الشتاء واعاصيره وامطاره وزمهريره .

واجتمعت كلمة الفنانين على أن يجندوا انفسهم لنجاح هذا المشروع الجليل .. وقسموا انفسهم الى ثلاث شعب تسافر كل منها مع قطار من قطارات الرحمة الثلاثة

فاختير لرحلة الاسكندرية :

يوسف وهبى وفريد شوقى وهدى سلطان ومحمد فوزى ومحسن سرحان وشادية وكارم محمود وعمر الجيزاوى ومحمد كامل وانور وجدى وسراج منير وميمى شكيب وزوزو شكيب وعباس فارس وثريا حلمى وجمال مذكور وليلى فوزى .

واختير لرحلة دمياط :

محمد عبد المطلب ومحمود المليجى وعلوية جميل واسماعيل يس وهدى شمس الدين وكمال الشناوى وامينه رزق وسعيد ابوبكر ومحمد الجنيدى وماري منيب وفردوس حسن وحسين رياض ونعيمة عاكف وحسين فوزى وزينات صدقى

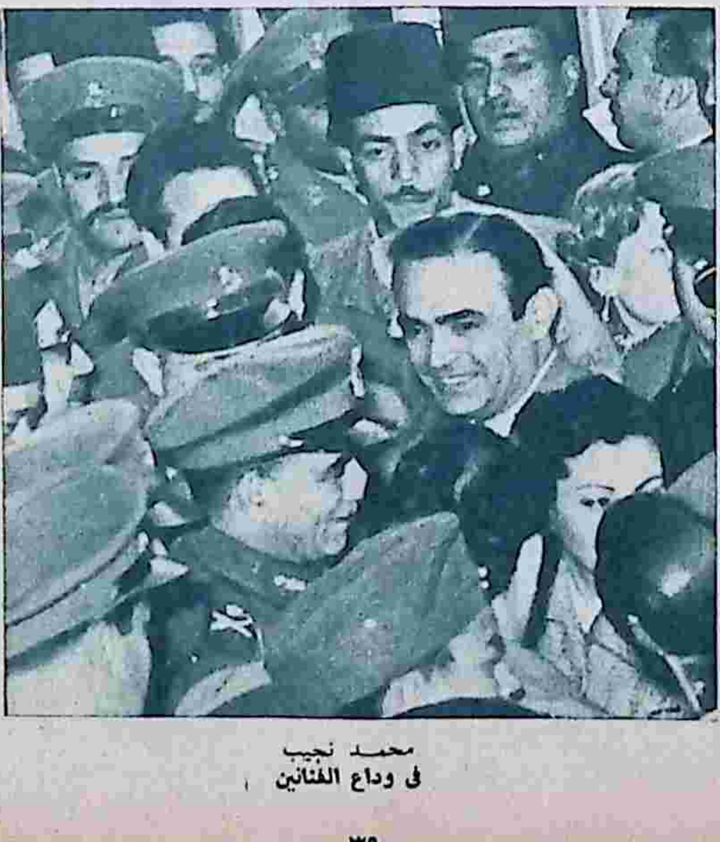
وتقرر ان يسافر مع قطار الرحمة فى رحلة الصعيد :

فاتن حمامه وشكوكو وعماد حمدى وعز الدين ذو الفقار ووداد حمدى وحسن فايق ومحمود ذو الفقار وشكرى سرحان ومديحه يسرى واحلام ومريم فخر الدين وماجده

وتقرر أن تقف الاستديوات والمسارح عن العمل لمدة اسبوع وهى المدة التى تستغرقها الرحلتان الاولى والثانية ، اما الرحلة الثالثة فتستغرق عشرة ايام

وحدث فى اللحظات الاخيرة وبعد أن أعدت كشوف الرحلات الثلاث أن طلب بعض الفنانين نقل اسمائهم من كشف الى آخر ولم يستطع عدد قليل من الممثلين والممثلات السفر لمرضهم .

وقد ذهب الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب فى الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الماضى الى محطة



محمـد نجيب
فى وداع الفنانين

القاهرة ليودع القطار الاول المسافر الى اسوان ، وكان فى استقباله وزير المواصلات والحاج امين الحسينى مفتى فلسطين والبكباشى وجيه أباظه المشرف على هذا المشروع وكبار ضباط الجيش والبوليس

وكان الفوج الاول من الفنانين مكونا من مريم فخر الدين ومديحه يسرى وشادية وزينب صدقى وماجده وثريا حلمى واحلام ومحمد فوزى ومحمود ذو الفقار وعز الدين ذو الفقار وقد صافحهم الرئيس وبعد أن تفقد قطار الرحمة القى كلمة حث فيها الجمهور على المساهمة فى هذا المشروع الخيرى الجليل فقال :

أبنائى الاعزاء ، لقد جئت لاودع قطار الرحمة من محطة القاهرة ، هذا القطار الذى سيجمع كل ماتيسر من اعانات المواطنين لاخواننا فى العروبة الذين شردوا من بلادهم ، ولاحاجة لى أن أذكركم بالواجب عليكم نحو هؤلاء اللاجئين الذين يقاسون برد الشتاء وزمهريره وعواصفه ولايجدون القوت الضرورى ولا الملبس ولا الغطاء

عذراء المسرح المصرى

تعترف

احببت وتزوجت وطلقت !

بقلم أمينة رزق

فى

العدد القادم

مشاهداتى فى أوربا :

لوندرة معبد باريس !!

بقلم : يوسف وهبى

وصلت الى لندن !

يا له من شعب عظيم !

فلادع السياسة جانبا واتغاضى « عن روح الانجليز الاستعمارية » اننى اتحدث عن مشاهداتى

لقدشكوت جشع الفرنسى ، وحبه للبقشيش ، واحترامه لصاحب المحفظة المكتظة واستغلاله لكل اجنبى زائر . وانا انحنى هنا امام الشعب الانجليزى لاحترامه لنفسه ومساعدته لكل زائر دون ان يطلب مقابل ذلك أي شيء .. انها الديموقراطية فى أجلى معانيهــا والامانة فى أروع مظاهرها والكرامة فى مثلها العليا . لا صغير ولاكبير . لا أمير ولاحقير . لا سيد ولا مسود .

قد تركب الاتوبيس فتجد اللورد جالسا بجوار العامل . والوزير الى جانب الموظف الصغير وكلاهما يحترم الآخر ويحدثه ببساطة واحترام وتقدير الجار .. أما رجل البوليس فهو أسمى ما وصلت اليه نفسية رجل العدالة والنظام فى العالم .

الفن الانجليزى

أما مسارحها فقل انها أرقى ما وصل اليه فن الاخراج فى الدنيا بأسرها ..

كما أن مسرحياتهم خلو من اللفظ البذىء ومن المشهد النابى انها تعبر عن نفسية شعب محافظ يقدس الاخلاق ويحترم التقاليد

لا انكر ان فى لندن كما فى كل بلاد العالم أماكن لهو غير برىء ولكنها قلة لا قيمة لها

التقشف الحقيقى

انك اذا نزلت فى اي فندق فانت على ثقة بأن السعر محدد والرقابة عليه شديدة . وبعد مضى ثمانى سنوات على الحرب مازالوا يعيشون على مبدأ التقشف والكل يمثل النظام وينصب نفسه رقيبا على القانون .. اللورد والمليونير كلاهما لايملك اكثر من بدلتين أو قل لايستطيع ان يشترى أكثر من بدلتين فى العام .

وفى الفنادق يسألونك اذا ما طلبت الغداء أترغب فى قطعة خبز أو طبق من الحساء فان الجمع بين الاثنين غير مبـاح .. ولن أنسى فى حياتى أننى بعدما شاهدت مسرحية فى أحد مسارح لندن عرفت فى اليوم التالى أن الاسرة المالكة كانت تجلس فى الصف الذى أمامى ولم أشعر بهذا مطلقا فقد عوملوا فى الدخول والخروج كالجمهور سواء بسواء لا مظاهر ولا استثناء لا استعراض أو مظاهرة ، أو تعطيل للمرور ، ولا خرق للنظام .

المانيا الجديدة

ثم انتقلت الى المانيا ونزلت فى فرانكفورت وقد راعنى ما شاهدته من سرعة بناء ما تهدم وعرفت أن العامل الالمانى الذى تشترط نقابته الا يعمل أكثر من ثمانى ساعات فى اليوم ولا يشتغل فى يوم العطلة الاسبوعى ، يهب كل يوم ساعتين فضلا عن عمله كما يضحى بيوم عطلته الاسبوعية مساهمة منه فى اعادة بناء وطنه بأسرع وقت .

ان هذا الشعب الذى خذل فى الحرب وظن العالم انه لن تقوم له قائمة بعد الاحتلال والذل والقوانين الظالمة التى فرضت عليه قوة واقتدارا يشتغل ليل نهار ويغرق العالم بانتاجه الى حد انه أصبح يستغل المحتل الامريكى ويربح منه ما يريد .. وقد سرت فى الشوارع فاذا بالفن يتجلى فى معارض البضاعة والراحة فى الاضواء ثم تلك الشوارع الفسيحة النظيفة .

المانيا بعد الحرب
اصلاحات فى كل مكان

الفن .. أولا

وانتقلت من فرنكفورت الى ديسلدروف ثم الى مدينة كول فاذا بأحياء كاملة قد أصبحت ركاما وترابا وبرغم كل هذا وبرغم ما هم فيه من محنة فان أول مافكر فيه الشعب الالمانى وأول ما أعاد بناءه هى المسارح فكيف يعيشون بلا فن .

ان الالمانى قد يحرم نفسه من عشاء لذيذ ولكنه لا ينام الا اذا استمتع بمسرحية مشبعة .

اما الطرق الزراعية فكما عهدتها فى المانيا نظيفة منسقة متسعة .. وبرغم جهلى باللغة الالمانية فقد كفتنى الاشارات والعلامات الفخمة التى تضىء فى الليل أن اهتدى الى كل بلد تقصده بالسيارة

٣٥ مسرحا فى شارع واحد

ووصلت اخيرا الى مدينة هامبورج وهى أشبه بنيويورك وفيها شارع يجمع خمسة وثلاثين مسرحا وأربع عشرة دارا للسينما وثلاثين كباريه

لكن اسألنى بربك هل صادفت خناقة واحدة أو طرق أذنى عراك او سمعت احدا يتكلم بصوت عال أثناء التمثيل أو الاستعراض ؟

هذا موجز لما شاهدت وهذه هى الطريقة التى يجتذبون بها السائح فى أوروبا ويغرونه باطالة الاقامة فى بلدانها ..

انه برنامج ضخم درسه بعناية اخصائيون يعدون الموسم السياحى قبل البدء فيه بشهور ويحشدون فيه كل المتع وكل المغريات بكل سعر ولكل الطبقات

كيرك دوجلاس وغرامه الجديد

.. ومرة أخرى يعود كيرك دوجلاس الى غرامياته الصاخبة .. فقد شوهد أخيرا فى ملاهى هوليوود الليلية بصحبة الحسناء الجديدة (مليزا تيرنى) التى استولت على قلبه .. وقد طلبت زوجة كيرك الطلاق من زوجها فى الاسبوع الماضى وقالت للقاضى : انه لم يعد يصلح زوجا مخلصا .. !

أخبار الفنون

✻ ستتقاسم الفرقة المصرية وفرقة المسرح المصرى الحديث وفرقة الريحانى العمل على مسرح دار الاوبرا الملكية فى خلال الفترة التى كانت محددة لفرقة مادلين رينو وجان لوى بارو الفرنسية ابتداء من يوم ١٦ يناير حتى يوم ٢ مارس

✻ رفض طلب بديعة مصابنى بالعودة الى مصر لحضور الجلسة الخاصة بنظر قضية تقدير الضرائب على دخلها فى سنى الحرب والتى كان محددا لها يوم ١٣ ديسمبر ، ولذلك تأجل نظرها الى جلسة أخرى لاعادة النظر فى هذا الطلب

✻ اشرف الماكيير انور الحمودى على اجراء امتحان لصانعى الماكياج فى المسرح الشعبى وعددهم خمسة ، احتازوا الامتحان جميعا بنجاح .

دولت ابيض
عودة الى المسرح

بديعه مصابنى
رفض طلبها دخول مصر

✻ بدات دولت ابيض فى مذاكرة دوريهـا فى مسرحيتى « اندروماك » و « مدام ماخاجين » تمهيدا لتمثيلهما على مسرح دار الاوبرا الملكية عقب انتهاء الفرقة من تمثيل روايتى « أم رتيبة » و « صفقة مع الشيطان »

✻ ستسجل شركة كايروفون فى شهر فبراير القادم تسجيلات غنائية جديدة لأم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الاطرش وعبد العزيز محمود وعبد الفنى السيد وكارم محمود وجلال حرب

✻ ارسل جورج ابيض المدير العام للفرقة المصرية خطاب شكر الى الممثل احمد أباظة لتطوعه بتمثيل دوره فى مسرحية « غروب الاندلس » بدون اجر .

✻ دعا نفر من أعضاء اتحاد المؤلفين والملحنين الجمعية العامة لاجتماع غير عادى لتنظيم صفوفهم من جديد

✻ حضر الصاغ شفيق ابو عوف مندوب القيادة اجتماع مجلس ادارة نقابة الموسيقيين لبحث المطالب التى تقدمت بها النقابة بخصوص تشكيل لجنة النهوض بالموسيقى الشرقية ، وضرورة اختيار النقابة لمن يمثلها تمثيلا صحيحا فى هذه اللجنة ..

✻ منعت الاذاعة اغنية « واحد اتنين » التى تغنيها شادية

✻ عادت بديعة صادق الى الاذاعة هذا الاسبوع بعد ان انقطعت عنها أكثر من عامين حيث قدمت اغنية جديدة بعنوان « الجلاء »

✻ تقدم حافظ سلامة رئيس اوركسترا كازينو اوبرا بشكوى الى نقابة الموسيقيين ضد احدى المذيعات لانها الفت تسجيل « السلام الوطنى » الذى كان مقررا تسجيله هذا الاسبوع كما وجهت اليه بعض العبارات النابية .

✻ انتدبت نقابة الموسيقيين الموسيقى على اسماعيل للاشراف على تنفيذ قرارها الخاص بتشغيل ٧٥ فى المائة من العازفين المصريين فى المسارح والملاهى الليلية .

✻ قال حضرة عبد المجيد الحناوى مفتش عام مصلحة التليفونات فى معرض الحديث عن الخسائر التى تضيع على الدولة بسبب عدم وجود مكاتب وسيارات وموظفين مختصين لتحصيل رخصة الراديو : ان كل سيارة ترسلها المصلحة الى احدى القرى لتحصيل تلك الرخصة تجمع فى كل مرة ما لا يقل عن مائتى جنيه ولو توافر لدى المصلحة العدد الكافى من تلك السيارات لاستطاعت أن تحفظ على الدولة خسائر باهظة

وايد عبد الحميد الحديدى مراقب عام البرامج بالاذاعة هذا الرأى بقوله انه ذهب الى احد مكاتب البريد لتجديد رخصة الراديو الخاص به ، فلم يقبل الموظف منه قيمة الاشتراك لعدم وجود استمارات لديه لتجديد الرخصة .

خلف كواليس المسرح :

قصة التمثيل .. فى كلية العلوم

كانت فاتن حمامة مشغولة طوال الاسبوع الماضى بعمل التدريبات النهائية لدورها فى مسرحية (فى سبيل الوطن) التى قدمتها كلية العلوم يوم الخميس الماضى على مسرح الازبكية .. وافتتحت بها الكلية الموسم التمثيلى للجامعات الثلاث .. وقد خصص دخل هذه الحفلة لمساعدة أسر الشهداء ومشوهى الحرب .. واناب الرئيس اللواء محمد نجيب .. عنه لحضور الحفلة قائد الجناح وجيه أباظه . وكانت مفاجأة الحفلة رفض فاتن أن تأخذ أجرا مقابل تمثيلها .. وكذلك فعلت سميحة أيوب .. !

قصة الفرقة

وقصة فرقة التمثيل فى كلية العلوم كلها كفاح ونضال .. فقد حارب الاساتذة هذه الفكرة فى اول الامر بحجة ان كلية العلوم كلية « عملية » ولا ينبغى أن يشغل طلبتها وقتهم بالتمثيل .

ويقول مأمون أبو شوشه ـ صاحب الفكرة ـ فكرة تأليف فرقة تمثيلية :
ـ لقد كنت وقتها طالبا فى السنة الاولى وكنت (المهرج) الوحيد فى الكلية وظللت أكافح حتى قدر للفكرة أن ترى النور بين المعامل والتجارب وفى سنة ١٩٤٨ قدمنا مسرحيتى (آدم وحواء) و« الجاهل النبيل » .. واضطرت زميلاتنا أن يظهرن على المسرح لاول مرة فى الجامعة لقلة الاعتماد المالى لنا . وفى العام التالى اشتركنا فى مباريات كأس (يوسف وهبى) وفزنا بالمدالية الذهبية مع مرتبة الشرف .

التاج .. ثم الوطن

وقد غيرت الفرقة اسم المسرحية « فى سبيل التاج » الى « فى سبيل الوطن » . وتجرى حوادث هذه المسرحية فى خمسة فصول وفى البلقان حيث يجاهد القائد ميشيل برانكومير فى الدفاع عن وطنه اثنتى عشرة سنة ضد الاتراك .. ولكنه يقع فى غرام أسيرته الحسناء (بازليو) التى تنفث سمومها فى قلب القائد الامين ويستمع برانكومير لنداء القلب ويخون وطنه ولكن ابنه (قسطنطين) يكتشف الخيانة بوساطة الفجرية المخلصة مليتزا فيقتل أباه ويضحى بنفسه وبحبيبته مليتزا فى سبيل الوطن ..

وقد قامت فاتن حمامة بدور مليتزا وسميحة أيوب (بازليو) واخرج المسرحية الاستاذ أنور محمد المعيد بالكلية .

شىء عجيب

ومن الطريف أن (مأمون أبوشوشه) يقوم بدور تراجيدى فى هذه المسرحية بينما اشتهر بتمثيل أدوار الريحانى واسماعيل يس .. فلم يطق جمهوره من الطلبة رؤيته وهو يبكى ويستبكى فانقلب المشهد الى كوميديا صاخبة وقد حاصرت الطالبات حجرة فاتن ورفضن السماح لاى طالب بالدخول ولكن الجميع صمموا فى نهاية الحفلة على رؤيتها وحملوها على الاعناق وهم يهتفون لها .. وهذه هى المرة الثانية التى تظهر فيها فاتن على المسرح بعد أن مثلت دور البطولة فى «حلاق اشبيليه» سنة ١٩٤٩ مع كلية العلوم ايضا .. وترى فى الصورة اليمنى فاتن حمامة بين الطلبة عند ظهورها فى الفصل الاول .. وفى الصورة الاخرى فاتن حمامة وسميحة أيوب تصنعان الرتوش الاخيرة قبل الظهور على المسرح ..

وراء الميكروفون:

مسز بنكهرست مخرجة بالاذاعة!

في مساء كل يوم اربعاء وصباح كل يوم أحد تستمع الى صوت السيدة آمال فهمى وهى تقدم اليك برنامج « من كل فيلم اغنية »

وصاحبة هذا الصوت هى تلك الفتاة التى تقدمت الى قسم عابدين فى اثناء اجراء الانتخابات السابقة بطلب تقييد اسمها فى جداول الانتخاب ، ولما رفض هذا الطلب رفعت دعوى على الحكومة امام مجلس الدولة لم تتنازل عنها حتى أعلن الرئيس السابق حسين سرى – رئيس الوزراء وقتذاك – تاييده لحقوق المرأة

فى ذلك الوقت اطلقت عليها الصحف البريطانية لقب « مسز بنكهرست المصرية » وهو اسم أول سيدة انجليزية طالبت بقيد اسمها فى جداول الانتخاب

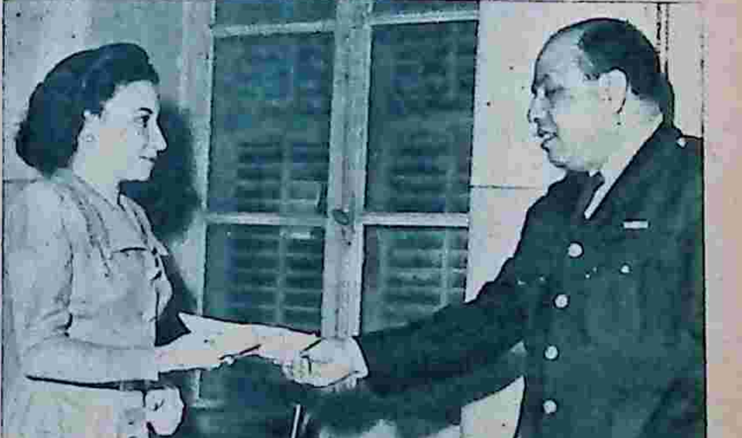
وآمال فهمى فى الثالثة والعشرين من عمرها متزوجة من محمد علوان مدرس التمثيل بوزارة المعارف والممثل المعروف . وقد اشتغلت بالحركة النسائية عقب تخرجها فى كلية الآداب قسم اللغة العربية عام ١٩٤٩ وظلت سكرتيرة للحزب النسائى مدى ثلاث سنوات ، ولما التحقت بالاذاعة فى العام التالى عينت فى ركن المرأة وكان اول برنامج تقدمت به وقتذاك بعنوان « جولة فى صحف العالم النسائية » ولكنها بدأت تهتم بالبرامج الموسيقية فقدمت سلسلة برامج بعنوان « لغة الموسيقى » تحلل فيه لغة الموسيقى المصرية الحديثة وتبين ان لموسيقانا معنى تهدف اليه وليست عبارة عن جمل موسيقية متكررة لا معنى لها ، ثم استعرضت فى هذه السلسلة بعض موسيقانا التصويرية مثل «المماليك» لعبد الوهاب و «توته» لفريد الاطرش و «ذكرياتى» للقصبجى و «اسبانيا» لعبد الحليم على . ومن طريف مايذكر انها جعلت شعار هذه السلسلة الموسيقية قطعة موسيقية لعبد الوهاب من « لحن عاشق الروح » ولكن فريد الاطرش حينما اشترك بقطعته الموسيقية فى تلك السلسلة رفض أن تكون موسيقى عبد الوهاب شعارا للبرنامج الذى يقدم فيه احدى قطعه الموسيقية بينما لم يعترض زملاؤه على هذا الاختيار

محمد علوان

أعجب بها فى دور اوفيليا

وتتولى آمال كذلك اخراج بعض تمثيليات الاذاعة بنفسها اذ انها ثالث مخرجة فى الاذاعة بعد تماضر توفيق وصفية المهندس فقد كانت اثناء دراستها عضوا فى فريق التمثيل بكلية الآداب وحصلت على مدالية يوسف وهبى فى التمثيل بعد نجاحها فى دور «أوفيليا» فى مسرحية « هملت »

وكما كان هذا الدور سببا فى حصولها على تلك المدالية كان كذلك سببا فى زواجها فقد رآها محمد علوان وهى تمثل على خشبة المسرح فى ذلك اليوم فاعجب بها وتقدم اليها عقب التمثيل طالبا يدها فقبلت



آمال فهمى ومأمور قسم عابدين
تتقدم بطلب تقييد اسمها فى جداول الانتخاب

يهدد الاذاعة بالانتحار..!

تلقت الاذاعة ذات يوم خطابا من طالب يوسطها لدى المسئولين فى وزارة المعارف !

قال الطالب : انه رسب ثلاث سنوات متوالية، وان الامتحان القادم هو الحاسم ، وانه يرجو الاذاعة ان تسهل له النجاح، والا فانه سينتحر بالسم اذا اهمل طلبه ؟ !

وحار رجال الاذاعة فى هذا الطالب واخيرا ارسل اليه احد المذيعين خطابا يشرح له وجهة نظره ويحثه على المثابرة ويعرض عليه أن يدرس له – مجانا! ... وفى نفس اليوم الذى وصل فيه الخطاب الى الطالب، جاء الى الاذاعة حيا – ليشكر المذيع !

فى هذه الليلة ولدت فكرة انشاء ركن الطلبة ،وظلت مدة طويلة حبرا على ورق ، ثم مالبثت ان اصبحت حقيقة ملموسة !

ماذا يعمل !

وركن الطلبة يتولى علاج المشاكل التى تعترض طريقهم سواء فى البيت او الدراسة ويعرض ذلك فى برامج تمثيلية .. واكثر الخطابات التى ترد للاذاعة من الآباء تروى فى حرارة استهتار الابناء ... حيث يتولى اخصائيون فى علم النفس الرد على هذه الاسئلة فى برامج تمثيلية مقبولة

قصة صفيحة السمن !

وذات يوم تلقت الاذاعة خطابا من طالب بدين يشكو من سخرية زملائه منه فارسل المختصون اليه خطابا نصحوه فيه بعمل(رجيم) خاص... وبعد ثلاثة اشهر عاد الطالب البدين وقد اصبح « بدينا سابقا » ..

وكان فى يد الطالب صفيحة سمن يريد اهداءها للمشرفة على الركن ! ولكن المشرفة اعتذرت بلباقة عن قبول هديته ، ولكن الطالب أصر ، معززا رأيه بأن السمن كان السبب فيما يشكو منه ، وانه كان ايضا – عندما تخلى عنه – السبب فى رشاقته

وقبلت المشرفة هدية الطالب الرشيق !

المشرفة

ان المشرفة على ركن الطلبة الآنسة سميحة عبد الرحمن خريجة كلية الآداب قسم التاريخ ، دفعة سنة ١٩٤٤ .. بدأت حياتها مترجمة ، ثم عملت مذيعة ثم تولت الاشراف على ركن الطلبة

هوايتها الوحيدة: سماع الموسيقى الغربية .

أخبار سريعة

★ عاد الاستاذ محمد حسن الملحق الفنى بالسفارة المصرية بروما هذا الاسبوع فقط ، بعد ان استدعى للحضور الى مصر منذ شهرين . ثم تاخر عن الحضور بسبب المرض

★ اقام نادى الضباط مسابقة لعمل لوحات فنية ليزين بها جدران النادى ، اشترك فيها ستة فنانين بلوحات وطنية تمثل الثورة العرابية

★ تقدم ٢٥٠ طالبا وطالبة للالتحاق بمعهد الفنون الجميلة الذى سيفتتح فى مدينة الاسكندرية فى الشهر القادم

★ باع معرض الفن الايطالى لوحات بمبلغ ٣٠٠ جنيه فقط كان كل من تقدم لشرائها من اعضاء الجالية الايطالية ، ولم يتقدم لشراء شىء من تلك اللوحات من الهيئات المصرية غير مراقبة الفنون الجميلة التى اشترت ايضا مايقدر بمثل هذا المبلغ وينتظر ان تشترى الحكومة الايطالية مجموعة اخرى بمبلغ ٤٠٠ جنيه

★ اعترض مراقب عام البرامج العربية بالاذاعة على اغنية تقدم بها المطرب جلال حرب عن « النيل » يصفه فيها مؤلفها بقوله :

« النيل بيجرى ويتمخطر »

ثم اقترح عليه حضرته ان يقول لمؤلفه ان يضع له اغنية اخرى عن « تراب النيل » واختار له مطلعها وهو « كبشة تراب من جسر النيل »

نكتة الأسبوع

كان بعض الممثلين يتحدثون عن قانون من أين لك هذا ، فقالت ممثلة معروفة :

– دلوقت حانعرف ثروة كل ممثلة وممثل مافيش سبيل للزوغان !

ثم التفتت الى السيدة زينب صدقى وقالت :

– لو سالوك من اين لك هذا حاتقولى لهم كام ؟

فاجابت زينب فى اسف وحزن :

– يا حسرة ، هم حايلاقوا حاجة – دول حيسالونى «اين ضيعت هذا ؟ »

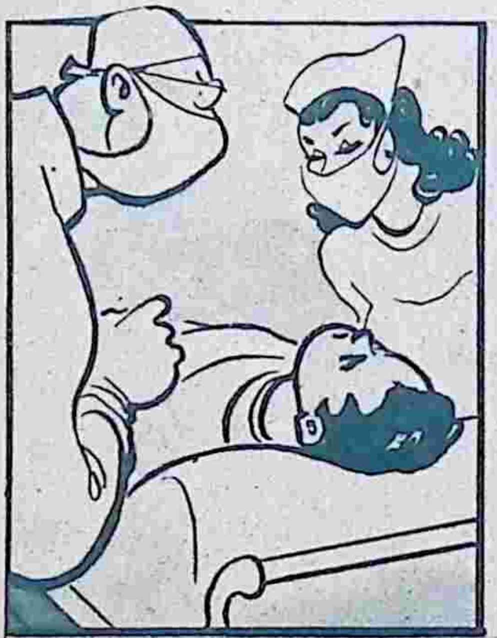
مغامرات الضابط ابراهيم

كيف بدأت القصة

اودع ابراهيم المعتقل ولكن رئيسه رفض الافراج عنه بحجة انه يدخره لمهمة سرية جديدة ٠٠ وقرر ابراهيم الهرب من المعتقل فانتهز فرصة غفلة الحرس فتسلل ليلا بين الاسلاك الشائكة حتى وجد نفسه حرا ، وفجاة انقض عليه بعض الاشخاص الملثمين وقادوه تحت تهديد مسدس احدهم الى سيارة ٠٠ وعند ما خلعوا الاقنعة عرف فيهم بعض الاصدقاء الذين كلفتهم القيادة بمساعدته على الهرب وقالوا له ان القيادة تريد منه السفر فورا لمراقبة اخطر شخصية شيوعية فى الشرق الاوسط وطلبوا منه الا يحاول الاتصال بعروسه ٠٠ وفى هذا الوقت كانت فاطمة جالسة عند ما سمعت جرس التليفون يدق وعند ما رفعت السماعة لم يرد عليها احد وان كان وراء الخط ابراهيم نفسه

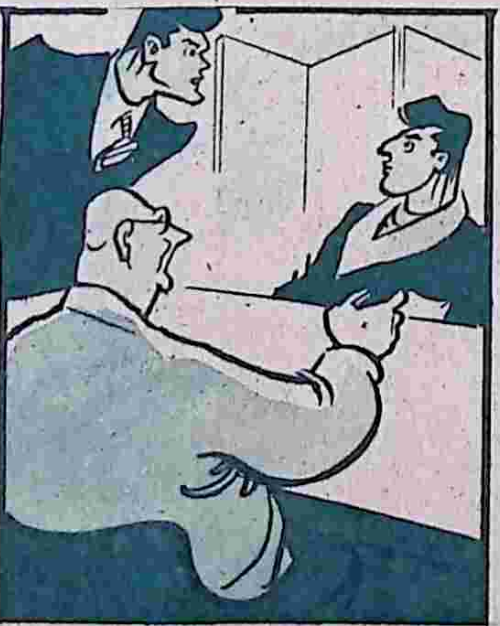
١ - وفى اليوم الثانى ذهب اليـه فى الفندق احد الضباط واصطحبه معه فى سيارة وقفت امام احدى العمارات الكبرى والضابط ابراهيم لا يدرى شيئا من الامر

٢ - ودخل الضابط ومعـه ابراهيم الى عيادة طبيب جراح مشهور وطلب مقـابلة الطبيب على وجه السرعة ثم تحدث اليـه عن رغبته فى تغيير ملامح وجه ابراهيم



٣ - وخرج الضابط تاركا ابراهيم على مائدة العمليات وقام الجراح باجراء العملية فغير من ملامح وجهه ٠٠ بمهارة عجيبة

٤ - وحضر الضابط بعد ذلك ليسـال الطبيب عن ابراهيم وكان معه فى الحجرة احد مرضاه ولم يكن الضابط ابراهيم فى سريره



٥ - وقبل أن يساور الضابط الشك فى أن يكون ابراهيم قد هرب اشار الطبيب الى المريض الجالس فى الغرفة وقال هذا هـو الضابط ابراهيم

٦ - وعاد الضابط بعد يومين الى ابراهيم وقدم له جواز سفر باسم جديد وقال له ان المفروض انه سيرحل من البلاد بتهمـة الصهيونية

• البقية فى العدد القادم •

كاترين هيبورن
كوكب م. ج. م
التطلع الى آفاق جديدة

8566